

# 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

(上接1版)

## 一、文化自信自强是实现中华民族伟大复兴的强大精神力量

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。文化自信自强,事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。站在新历史起点上,我们要从历史长河中看待文化推动人类文明进步的重要功能,在时代大潮中把握文化引领社会变革的重要作用,在人的全面发展中发挥文化创造美好生活的重要价值。

(一)实现中华民族伟大复兴必然要求中华文化繁荣兴盛。一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。近代以来,中华民族从磨难中奋起,从民族危亡走向民族复兴的历程,也正是中华文化焕发活力、走向复兴的历程。从成立之日起,我们党就以高度的文化自信自觉把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,在百年奋斗中传承弘扬博大精深、灿烂辉煌的中华优秀传统文化,创造了激昂向上的革命文化和生机勃勃的社会主义先进文化,为民族复兴提供了强大精神支撑。今天,在新时代的伟大复兴中,中国共产党和中国人民正信心百倍推进中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。越是接近目标,越需要准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力,越需要增强人民力量、振奋民族精神。这就要求我们不断推进文化自信自强,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化,建设好中华民族共有精神家园,以中华文化繁荣兴盛为全面推进中华民族伟大复兴提供更为主动、更为强大的精神力量。

(二)全面建成社会主义现代化强国必然要求建设社会主义文化强国。中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业,没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。实现社会主义现代化,是我们党孜孜以求的宏伟目标。在长期探索和实践基础上,经过党的十八大以来在理论和实践上的创新突破,我们党成功推进和拓展了中国式现代化,踏上了全面建设社会主义现代化国家新征程。中国式现代化的一个突出特色,就是物质文明和精神文明相协调的现代化。新时代我们党把文化建设提升到新的历史高度,推动我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革。新时代新征程的使命任务,要求我们把文化建设作为全面建成社会主义现代化强国的重要内容 and 重要支撑,自觉担负起新的文化使命,大力推动社会主义文化强国建设,为实现第二个百年奋斗目标提供思想保证、舆论支持、精神动力和文化条件。

(三)满足人民日益增长的美好生活需要必然要求不断提升民族精神文化需求。文化既是凝聚人心的精神纽带,又是增进民生福祉的关键因素。进入新发展阶段,随着我国社会主要矛盾发生新变化,人们对美好生活的向往越来越强烈,

对精神文化生活更加看重,文化需求高品质、个性化的特点更加明显。同时,我国发展已经到了扎实推动共同富裕的历史阶段。共同富裕是全体人民共同富裕,是人民群众物质生活和精神生活都富裕。人民群众改善生活品质、走向共同富裕的新期待,对文化建设提出新的更高要求。这就需要我们推动社会主义文化繁荣兴盛,大力加强社会主义精神文明建设,发展文化事业和文化产业,不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,丰富人民精神世界,增强人民精神力量,促进人的全面发展。

(四)推动构建人类命运共同体必然要求不断提升中华文化影响力。在世界百年未有之大变局中,人类社会面临前所未有的挑战。我们党坚持胸怀天下,以世界眼光关注人类前途命运。我们创造了人类文明新形态,拓展了发展中国家走向现代化的新途径;以弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体为应对全球共同挑战贡献了中国智慧、中国方案、中国力量。这些理念和实践的贡献,从深层来说溯源于汲取中华优秀传统文化、借鉴世界优秀文明成果、结合中国国情发展起来的先进文化,体现了中华文化自信开放包容的鲜明特质。文明的繁盛、人类的进步,离不开开阔包容、开放包容,离不开文明交流、互学互鉴。中国人民不仅为人类贡献新的发展模式、发展道路,而且把自己在文化创新创造中取得的成果奉献给世界。我们越接近民族复兴的目标,越国际地位显著提高,就越需要提升国家文化软实力、彰显中华文化影响力,让世界更多的人了解、理解并共享中国精神、中国价值,从而为人类文明进步作出新的更大贡献。

## 二、牢牢把握社会主义文化建设的正确方向

党的二十大报告明确了新时代文化建设的方针原则和发展路径,指明了发展中国特色社会主义文化、建设社会主义文化强国的正确方向,我们必须牢牢把握、长期坚持。

(一)必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想,是社会主义意识形态的旗帜和灵魂。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是中国特色社会主义制度的重要支撑,是坚持和加强党的全面领导的本质要求,是发展社会主义先进文化的有力保障。要把这一根本制度贯穿到文化建设各方面,体现到坚持正确的政治方向、舆论导向、价值取向。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,是新时代坚持和发展中国特色社会主义的行动指南。要坚定不移用这一思想武装头脑、指导实践、推动工作,自觉地用以统领新时代文化建设,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

(二)必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引

领,核心价值观是文化最深层的内核,决定着文化的性质和方向。社会主义核心价值观植根于中华文化沃土,熔铸于我们党领导人民长期奋斗的伟大实践,是社会主义先进文化的精髓。推动社会主义文化建设和社会主义核心价值观建设这个根本,充分发挥其引领作用。要坚持把培育和践行社会主义核心价值观作为凝聚精气、强基固本的基础工程,夯实全民族全社会休戚与共、团结奋进的思想道德基础。要把社会主义核心价值观体现到国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播全过程,贯穿到国家治理体系和治理能力现代化建设各领域,使之融入经济社会发展发展和人们生产生活各方面,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

(三)必须坚持“二为”方向、“双百”方针。坚持为人民服务、为社会主义服务的根本方向,是决定社会主义文化事业前途命运的关键。文化建设必须牢牢站稳人民立场,自觉服从服务于党和国家工作大局。要坚持以人民为中心,尊重人民主体地位,保障人民文化权益,鼓励人民参与文化创新创造,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。要深刻把握新时代新征程的历史方位和民族复兴的时代主题,唱响昂扬的时代主旋律,在全面建设社会主义现代化国家中充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。坚持百花齐放、百家争鸣,是繁荣发展社会主义文化的重要方针。要发扬学术民主、艺术民主,鼓励解放思想、大胆探索,营造积极健康、宽松和谐的氛围,提倡不同观点和学派充分讨论,提倡体裁、题材、形式、手段充分发展,推动观念、内容、风格、流派切磋互鉴,不断焕发文化生命力、创造力。要正确区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题,旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点。

(四)必须坚持创造性转化、创新性发展。创新创造是文化的生命所在,是文化的本质特征。中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新,实现创造性转化、创新性发展。当代中国正在进行着人类历史上最为宏大而独特的创新发展,给文化创新创造提供了强大动力和广阔空间。我们要坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,在继承中转化,在学习中超越,不断推动文化创新创造。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。要坚持守正创新,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为民族复兴立根铸魂。加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应,展示中华民族的独特精神标识,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。

## 三、在文化强国建设中铸就社会主义文化新辉煌

党的二十大报告对新时代新征程文化建设

作出了全面部署,提出了明确要求。我们要以高度的政治责任感和时代使命感,落实好报告部署的重点任务,在中国特色社会主义文化发展道路上激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。

(一)建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作。必须牢牢掌握党对意识形态工作领导权,坚持以立为本、立破并举,推进社会主义意识形态建设,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。要全面落实意识形态工作责任制,压实压紧各级党委责任,加强意识形态阵地建设和管理,党和国家指导思想在我国社会主义意识形态中占据统摄地位,必须持续加强理论武装工作,健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系,推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心,更好把科学理论转化为认识世界、改造世界的强大力量。哲学社会科学具有鲜明的意识形态属性,必须坚持以马克思主义为指导,深入实施马克思主义理论研究和建设工程,加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,培育壮大哲学社会科学人才队伍,为社会主义意识形态建设提供有力支撑。新闻舆论工作处在意识形态斗争最前沿,必须坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体,加快推进媒体深度融合,加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局,不断提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。要掌握互联网这个意识形态斗争主阵地主战场的主动权,加强互联网内容建设,健全网络综合治理体系,推动形成良好网络生态。

(二)广泛践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观集中体现了当代中国精神,凝结着全体人民共同的价值追求,是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。要弘扬伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国爱党、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。理想信念是精神之柱、力量之源。要推动理想信念教育常态化制度化,持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育,引导人民知史爱党、知史爱国,不断坚定中国特色社会主义共同理想。要坚持以社会主义核心价值观铸魂育人,完善思想政治工作体系,推进大中小学思想政治教育一体化建设,教育引导广大青少年扣好人生第一粒扣子,培养一代又一代社会主义建设者和接班人。坚持依法治国和以德治国相结合,强化教育引导、实践养成、制度约束,把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。

(三)提高全社会文明程度。文明是现代化国家的显著标志。必须把提高社会文明程度作为建设文化强国的重大任务,坚持重在建设、以立为本,坚持久久为功、持之以恒,努力推动形成适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明

风尚、行为规范。要实施公民道德建设工程,着力加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,弘扬中华传统美德,加强家庭家教家风建设,加强和改进未成年人思想道德建设,推动明大德、守公德、严私德,提高人民道德水准和文明素养。要以实施文明创建工程为抓手,统筹推进文明培育、文明实践、文明创建,推进城乡精神文明建设融合发展,在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神,培育时代新风新貌。加强国家科普能力建设,深化全民阅读活动。完善志愿服务制度和体系,广泛开展志愿服务关爱行动,使我为人人、人为我在全社会蔚然成风。弘扬诚信文化,健全诚信建设长效机制。发挥党和国家功勋荣誉表彰的精神引领、典型示范作用,推动全社会见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋。

(四)繁荣发展文化事业和文化产业。发展文化事业和文化产业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径。要把发展文艺事业放在突出位置,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。要坚持把社会效益放在首位,社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,完善文化经济政策。要着力提升公共文化服务水平,实施国家文化数字化战略,健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。要着力提高文化产业发展和水平,健全现代文化产业体系和市场体系,实施重大文化产业项目带动战略,加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,建好用好国家文化公园。坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合,让人人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。广泛开展全民健身活动,加强青少年体育工作,促进群众体育和竞技体育全面发展,加快建设体育强国。

(五)增强中华文明传播力影响力。在5000多年漫长文明发展史中,中国人民创造了璀璨夺目的中华文明,为人类文明进步事业作出了重大贡献。建设文化强国的过程,既是传承弘扬中华文化、增强其生命力和影响力的过程,又是吸纳外来文化文明精华、推动中华文化不断丰富、持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育,引导人民知史爱党、知史爱国,不断坚定中国特色社会主义共同理想。要坚持以社会主义核心价值观铸魂育人,完善思想政治工作体系,推进大中小学思想政治教育一体化建设,教育引导广大青少年扣好人生第一粒扣子,培养一代又一代社会主义建设者和接班人。坚持依法治国和以德治国相结合,强化教育引导、实践养成、制度约束,把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。

(原文载于《人民日报》2022年11月10日第6版)

# 殷墟考古和甲骨文研究百年耕耘、薪火赓续

本报记者 徐秀丽

安阳殷墟,被誉为中国现代考古学的摇篮,是甲骨文的发现地,中国考古学人才培养基地,也是中国考古学理论与方法的试验田。“殷墟考古已经走过了90多年,在各方努力下,殷商文化与中国早期国家研究不断深化,殷墟的价值得到国际社会普遍认同,为增进民族自信自强提供了坚强支撑。”11月10日,在国家文物局召开的“考古中国”重大项目重要进展工作会上,国家文物局副局长关强说。

## 殷墟考古持续深入

新时代殷墟考古坚持聚落考古理念引领,深化多学科、跨学科合作研究,力求揭示更加全面、真实、鲜活的商文化。

洹北商城遗址于2015至2022年连续进行了8年考古发掘,在洹北商城宫城北墙以北500米,对铸铜、制骨、制陶作坊遗址进行了发掘,系统揭示了洹北铸铜、制骨、制陶手工业生产方式和“居葬合一”的族邑布局模式。

“独特的‘纹饰范范’铸铜技术、‘剥片式’取料制骨技术、‘熟土区夯筑’陶窑技术充分显示出商代中期手工业创新发展的理念。洹北商城手工业考古发现,发掘极大地填补了商代中期手工业考古的空白,对研究洹北商城都邑布局同样至关重要。”中国社会科学院考古研究所研究员徐高良介绍,在殷墟宫城区勘探与发掘中,发现存在大型池苑、水道及相关建筑遗迹,使得我们对宫城区布局有了全新的认识。同时也说明,对于殷墟宫城区结构、布局等问题仍需进行持久的工作。

徐高良介绍,在殷墟王陵区东区、西区外圈各发现一条围沟环绕其外,突破了对于王陵区布局的认识,是商代陵园制度研究的重大进展。另外,在“都城布局”课题引领下,殷墟内部的道路系统不断被揭示出来,殷墟宫城宗庙区长约1公里处发现2条直通宫城区的南北向道路,洹河北岸发掘出宽达15米的大型道路,道路之上有清晰的车辙痕迹,道路两侧密集分布居址、墓葬、手工业作坊等,道路揭示的框架体系为进一步探索殷墟城市布局、族邑分布提供了重要线索。

“未来,殷墟将继续以聚落考古、城市考古理论与方法为指导,深入开展‘大邑商’都城布局研究,继续全面深入开展多学科联合攻关模式下的生业与环境、资源与技术研究,在精细化考古、实验室考古、模拟实验考古等方面也会持续加大力度。”徐高良表示。



洹北商城工匠墓M54随葬器物组合

## 殷墟外围聚落考古新发现

安阳历史文化悠久,许多遗址遗迹和出土文物都与中华文明的起源、形成、发展密切相关。河南省、安阳市落实“先考古、后立法”政策措施,积极加强城市基本建设中的考古和文物保护工作。

“近年来,我们相继对辛店遗址、陶家营遗址、邵家棚遗址等殷墟外围重要遗址开展了考古发掘。”安阳市文物考古研究所所长、研究员孔德铭说。

陶家营遗址位于殷墟宫城区以北约7.2公里处,是一处商代中期的环壕聚落。

在2021年的陶家营遗址西南部发掘中,共清理商代遗迹包括灰坑(含窖穴)82处,墓葬20余座,遗址内发现陶器生产区、居址区和墓葬区,出土了丰富的铜器、陶器、玉石器、骨器、蚌器、贝等,其中铜器与陶器数量最多,铜器有鼎、觚、爵、斝、甬、勺、钺、戈、矛、戣、刀、镞、铲、锯、铤、镞等。”

专家表示,陶家营遗址保存较好,遗迹丰富,聚落内有清晰的功能分区,更是突显了其规划特征。从文化发展序列来看,陶家营遗址上接郑州二里岗上层文化,与白家庄期文化紧密相联,多种文明的交流加强,最后形成独具特色的洹北商城文化圈,进一步丰富了商代洹北商城周边聚落社会研究内容。

辛店遗址位于殷墟宫城区以北约10公里外,是一处青铜器铸造遗址。

“从2016至2020年辛店遗址考古发掘情况来看,这是一处超大型铸铜遗址,总面积超过100万平方米。”孔德铭介绍,已发现商代晚期铸铜作坊7处,房址10余处,墓葬近百座,出土约40000块陶范、陶模及大量制范、铸铜工

具,出土青铜器带有“戈”字铭文,显示该遗址可能是一处由“戈”族管理的青铜器铸造遗址,对研究商周时期这一支古老氏族的居住、迁徙、分布、业态等提供了新的资料。

邵家棚遗址位于殷墟宫城区南部约2.5公里处,是一处商代晚期聚落。2019至2022年,遗址发掘面积6700平方米,共计发掘商代晚期3处院落组合18座房基,灰坑204处,灰沟3条,墓葬24座。

“值得注意的是,发掘一座带南北墓道的‘中’字型商代大墓M106,发掘车马坑4处,编号为K1-K4,均位于M106周围,平面近似长方形,由车衡、车辕、车厢、车轮、马架、殉人等组成。发现较多精美的车马饰,其中,K1、K2、K4内均有一辆马车,K3内并排有3辆马车,保存较好,装饰豪华,非常少见。”孔德铭说,墓葬内出土多件带有“册”字铭文的青铜器,显示邵家棚遗址可能为晚商时期史官“册”族居住地。

## 甲骨文研究百年耕耘、薪火赓续

甲骨文是早期成熟汉字体系文字的代表,也是殷墟作为商代都城的实证。

甲骨文于清末出土于河南安阳小屯村,至今已发现约15万片,经科学发掘的有35000余片,单字数量已逾4000字,内容涉及商代政治与生活的各方面,是重建殷商信史的直接史料。

中国社会科学院学部委员、研究员,“古文字工程”专家委员会委员冯时介绍了殷墟甲骨的三次重要发现:殷墟内出土数量最多的完整窖藏小屯YH127坑,具有明确年代的小屯南地甲骨、史料价值独特的殷墟花园庄东地甲骨。

1936年6月,中研院史语所考古组在殷墟

进行第十三次发掘,于小屯东北地发现YH127坑,出土刻辞甲骨17096片。为目前殷墟考古发掘所获刻辞甲骨数量最多的完整窖藏。

1973年3月至12月,中国科学院考古研究所安阳工作队于小屯村南发现刻辞甲骨5335片。这是第一次充分运用科学的考古发掘方法所获得的甲骨文资料,地层明确,伴出物丰富,为卜辞时代的确定提供了坚实证据。

1991年秋,中国社会科学院考古研究所安阳工作队于殷墟花园庄东地发现H3坑,出土刻辞甲骨689片。占卜主体为王室小宗宗子,属非王卜辞,史料价值独特。

殷墟甲骨直接证实了古史记载中“商”王朝的存在和安阳小屯为殷商王朝的王庭,将中国信史的上限提早了千余年,开启了殷墟90多年的考古与历史研究历程,促进了中国传统文字学的革新与发展。

1903年,在罗振玉的建议下,刘鹗将所藏甲骨文选拓1058片,出版《铁云藏龟》,为第一部甲骨文著录著作。1910年后,罗振玉出版《殷虚书契》《殷虚书契续编》等,使卜辞基本得以识读,标志着甲骨学研究的真正开始。之后,一批又一批学者在甲骨学研究上薪火相传。

120余年的甲骨文研究,在甲骨文资料整理、分期断代、文字考释、商史研究、工具书编纂出版、人才培养等方面成果丰硕。

新时代甲骨学研究立足百余年深厚学术积淀,更加注重与考古学理论方法及多学科的结合,在推动思想史、天文历法、历史地理研究领域研究方面取得重要成果,解决了数字卦问题,对中国传统哲学和思想史研究具有突破性意义和价值。

“通过释读甲骨文记载的日月食资料,结合天文学推算,修订了发生于公元前1161年10月31日的乙巳日食,证明了殷人已经掌握交食周期,对于甲骨文断代乃至地日运动的研究具有重大意义。结合甲骨文卜辞和山东滕州前掌大商周史氏家族墓地发掘出土的铭刻,确定了商代薛国地理,为商代历史地理的研究提供了新的支点。”冯时介绍,有关商代政治、祭祀、军事、宗教、礼制、刑罚、经济、医学、社会生活、艺术思想等问题的研究广泛展开,成果丰硕。

甲骨文资料的整理和缀合,超越以往,不仅包括考古发掘提供了前所未见的重要资料,而且如国家图书馆、故宫博物院以及各博物馆、研究所、大学等单位所藏的甲骨文资料亦得到整理。甲骨缀合作使残文复完,极大地提高了卜辞的史料价值。甲骨文研究至今,经几代学者的努力,已经发展成为国际性学术课题,研究者遍及中、日、韩、美、加、英、法、俄等国,著述卷帙浩繁,对促进中华文化传播、增进文明交流互鉴发挥了重要作用。

# 2022北京白塔文化周拉开帷幕

本报讯 记者李瑞报道 11月7日,由北京市文物局、北京市西城区人民政府主办,首都博物馆、北京市白塔寺管理处承办的以“携手让中尼文化遗产绽放新光彩”为主题的“2022北京白塔文化周”系列活动在北京白塔寺启动。

开幕式上,北京市白塔寺管理处与尼泊尔帕坦博物馆签订合作备忘录,外交部亚洲司副司长陈松向尼泊尔驻华使馆经济公使查宾德拉·帕拉朱利赠送象征中尼友谊的书法作品。

据介绍,2022北京白塔文化周将持续至11月13日。活动由开幕式、主题活动、闭幕式3个版块组成,文化周共设置六个主题日,设计了包括精品展览、学术交流、文化市集和公众互动等丰富多彩的主题特色活动近20项,多角度呈现中尼两国丰富优秀的文化资源,共享中尼两国历史文化和遗产保护成果,促进中尼两国人民友好互亲 and 文明互鉴,持续擦亮白塔寺历史文化遗产的“金名片”。

据悉,文化周将通过深入挖掘白塔寺历史文化中的中尼友好故事,阐释阿尼哥作为中尼两国友好交流文化使者的历史功绩,更好地展示白塔寺在中尼交流往来中的桥梁和纽带作用,进一步促进两国优秀文化资源的相互传播与合理利用,把中尼跨越喜马拉雅的友谊不断推向新高度。

外交部、国家文物局、尼泊尔驻华使馆以及北京市委宣传部相关负责人出席活动,北京市文物局、北京市外办、北京对外友好协会、中国文化遗产研究院、北京市西城区人民政府等单位相关负责人参加活动。

# 湖北举办学习贯彻党的二十大精神演讲大赛

本报讯 11月7日,“奋进新征程 建功新时代”2022年湖北省文博系统学习贯彻党的二十大精神演讲大赛决赛在湖北省博物馆落幕,来自湖北各地的文博工作者近200人通过线上线下参加。

活动自10月启动以来,共收到来自湖北文博单位的近60个参赛作品,最终12名选手进入决赛演讲。选手紧扣党的二十大精神,立足自身工作岗位,以“精神、人物、故事”为主线,从不同角度诠释对党的二十大精神的理解和感悟,展现出湖北文博系统青年奋进进取、昂扬向上的精神风貌,以及为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的信心和决心。经过激烈角逐,比赛最终评定一等奖4名,二等奖8名,三等奖18名,优秀奖24名。

此次活动由湖北省文化和旅游厅指导,湖北省博物馆协会、湖北省博物馆协会、湖北省博物馆协会社教专委会承办。(钱红 刘晓琪)

<b>秦始皇帝陵博物院</b> 为全国千所高校赠订 《中国文物报》	
一瓶责编 赵蔚	电话:(010)84078838—6163
一瓶校对 杨亚鹏	
责任编辑 焦九菊	
值班主任 赵蔚	徐秀丽
值班编辑 冯朝晖	李让
本报所附赠稿包括作品数字化和网络传播的报酬	