

## 习近平在《湿地公约》第十四届缔约方大会开幕式上发表致辞

新华社北京11月5日电 11月5日下午,国家主席习近平以视频方式出席在武汉举行的《湿地公约》第十四届缔约方大会开幕式并发表题为《珍爱湿地 守护未来 推进湿地保护全球行动》的致辞。

习近平指出,古往今来,人类逐水而居,文明伴水而生,人类生产生活同湿地有着密切联系。我们要深化认识、加强合作,共同推进湿地保护全球行动。

——要凝聚珍爱湿地全球共识,深

怀对自然的敬畏之心,减少人类活动的干扰破坏,守住湿地生态安全边界,为子孙后代留下大美湿地。

——要推进湿地保护全球进程,加强原真性和完整性保护,把更多重要湿地纳入自然保护区,健全合作机制平台,扩大国际重要湿地规模。

——要增进湿地惠民全球福祉,发挥湿地功能,推进可持续发展,应对气候变化,保护生物多样性,给各国人民带来更多实惠。

习近平指出,中国湿地保护取得

了历史性成就,构建了保护制度体系,出台了《湿地保护法》。中国将建设人与自然和谐共生的现代化,推进湿地保护事业高质量发展。中国制定了《国家公园空间布局方案》,将陆续设立一批国家公园,把约1100万公顷湿地纳入国家公园体系,实施全国湿地保护规划和湿地保护重大工程。中国将推动国际交流合作,在深圳建立“国际红树林中心”,支持举办全球滨海论坛会议。让我们共同努力,谱写全球湿地保护新篇章。

## 国家文物局召开青年干部座谈会

本报讯 记者李瑞报道 为深入学习贯彻党的二十大精神,进一步激励青年干部坚定理想信念、勇担青春使命,11月7日,国家文物局召开青年干部学习贯彻党的二十大精神座谈会。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话。

李群指出,在全国深入学习贯彻党的二十大精神的重要时间节点,召开青年干部座谈会,十分必要且有意义。文物保护利用是赓续民族基因血脉的重要事业,从事文物工作使命光荣、责任重大。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央前所未

有高度重视文物保护利用,社会各界高度关注,文物事业发展正处于最好时期,给予了大家广阔的舞台施展才华。青年干部,生逢其时,也重任在肩,要立志做大事,树立崇高理想。对党忠诚,在青春报中坚定理想信念,把“两个维护”作为最高政治原则和根本政治规矩,把学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务和政治担当,把坚决贯彻落实习近平总书记重要指示批示作为第一政治使命和政治责任。要夯实作风,在勤学善学中练就过硬本领,多下基层、多接地气、脚踏

实地、严谨精细,处处留心、求真务实,持续用力、久久为功。要担当作为,在事业发展中成就青春业绩,积极主动、雷厉风行、聚力协作、创新创优。要廉洁自律,在干事创业中践行青春正道,遵规守纪、严于律己、情趣高尚。

国家文物局机关各司室青年干部代表围绕学习贯彻党的二十大精神,结合新时代文物工作及自身岗位进行了交流分享。国家文物局办公室、机关党委(人事司)有关负责同志及各司室青年干部参加座谈。

## 香港故宫文化博物馆启动“双城青年文化人才交流计划”

新华社香港11月3日电 (记者黄茜恬 林宇) 香港故宫文化博物馆3日启动为期两年的“双城青年文化人才交流计划”,甄选出北京和香港两地各约40位学生参与首年项目。

该计划提供线上线下混合模式的学习活动:首年以“博物馆及城市创新”为主题进行交流,翌年包括为期两个月的暑期学习计划和有机会到香港知名的艺术文化机构或公司进行实习。

活动吸引京港两地大专院校学生踊跃报名,修读的学科涵盖文化研究、创意产业、建筑、社会科学、数码科技等。

香港特区政府政务司副司长卓永兴致

辞表示,香港要发展中外文化交流中心,我们殷切期待有更多立足香港、心系祖国、放眼世界的青年人共同参与香港文化艺术发展事业。

故宫博物院院长王旭东视频致辞表示,我们真诚相信并期待通过此次交流,能够促进京港两地青年的文化交流,增强青年学生对中华文化的自豪感和自信心,增进青年朋友们的友谊,为祖国繁荣昌盛作出更大贡献。

参与该计划的香港大学学生沈在悠说,自己对历史有浓厚的兴趣,非常希望通过此次项目,与内地学生增进交流,互相分享对文化事业的看法,共同传播和弘扬中华优秀传统文化。

## 我国出台黄河保护法 加强黄河文化保护传承弘扬

本报讯 记者赵昀报道 日前,继长江保护法实施后,我国第二部流域法律——黄河保护法经十三届全国人大常委会第三十七次会议表决通过,将从2023年4月1日起施行。法律明确要实施黄河文化保护传承弘扬规划,加强统筹协调,推动黄河文化体系建设,加强黄河文化宣传,促进黄河文化国际传播,鼓励、支持举办黄河文化交流、合作等活动,提高黄河文化影响力。

黄河保护法的制定是为加强黄河流域生态环境保护,保障黄河安澜,推进水资源节约集约利用,推动高质量发展,保护传承弘扬黄河文化,实现人与自然和谐共生、中华民族永续发展。

法律明确,编制并实施黄河文化保护传承弘扬规划,加强统筹协调,推动黄河文化体系建设。组织开展黄河文化和治河历史研究,推动黄河文化创造性转化和创新性发展。组织开展黄河文化资源调查和认定,对文物古迹、非物质文化遗产、古籍文献等重要文化遗产进行记录、建档,建立黄河文化资源基础数据库,推动黄河文

化资源整合利用和公共数据开放共享。

法律规定,加强黄河流域历史文化名城名镇名村、历史文化街区、文物、历史建筑、传统村落、少数民族特色村寨和古河道、古堤防、古灌溉工程水文化遗产以及农耕文化遗产、地名文化遗产等的保护,加强黄河流域具有革命纪念意义的文物和遗迹保护,建设革命传统教育、爱国主义教育基地,传承弘扬黄河红色文化。建设黄河国家文化公园,统筹利用文化遗产地以及博物馆、纪念馆、展览馆、教育基地、水利工程等资源,综合运用信息化手段,系统展示黄河文化。黄河流域县级以上地方人民政府应当以保护传承弘扬黄河文化为重点,推动文化产业高质量发展,促进文化产业与农业、水利、制造业、交通运输业、服务业等深度融合。黄河流域旅游活动应当符合黄河防洪和河道、湖泊管理要求,避免破坏生态环境和文化遗产。

法律还对黄河题材文艺作品创作、黄河文化宣传与交流合作活动开展等方面作了相应规定。

## “万年永宝”展续集《重生技》开播

本报讯 在国家文物局的指导和支持下,依托“万年永宝——中国馆藏文物保护成果展”核心内容,中央广播电视总台合作制作了8集《重生技》节目,于11月4日起每晚在CCTV-9播出。

2021年“5·18国际博物馆日”,由国家文物局和北京市人民政府联合主办的“万年永宝——中国馆藏文物保护成果展”在首都博物馆开幕,展览分为“万年”“慧眼”“巧手”“芳华”“永宝”五章,服务全球文物保护盛会,全面展现馆藏文物保护的中国理念和中国方案。观众称之为“有温度的文物研究,了不起的文保科技,有灵魂的艺术复原”,《重生技》即为这一展览的续集。

大蒜、薄荷、护肤霜竟然都跟修文物有关?修文物也有“黑科技”,除了“拍X

光、照CT、敷面膜、沐浴”还有更奇妙的治疗手段……《重生技》为观众带来一场文物修复的颠覆之旅,8件宝藏文物涅槃重生,8种清奇脑洞让你猜不出结局,8种中国智慧令人拍案叫绝。

腐朽成一摊烂泥的丝绸衣物,如何回到原来的样子;大蒜究竟如何“变身成功”来拯救脆弱的象牙;经历搬迁、清理、修复等多重考验,萧后冠最终能否涅槃重生;现代的一系列皮肤护理手段,对于一幅绘制在明代棺材上的漆画来说真的同样适用吗;由于长期浸泡在地下水中,竹木漆器出土后都“喝饱了水”,怎样才能保持原形的情况下顺利脱水呢;如何让文物在出土后停止氧化、失水和褪色,让时间暂停……这些疑问观众均可在《重生技》节目中寻找答案。(杜文)

## 安阳殷墟新发现大型道路 洹河北岸道路系统初现

新华社郑州11月4日电 (记者桂娟 袁月明) 宽阔笔直的马路相互连通,其上车辙清晰可辨……记者日前从中国社科院考古研究所安阳工作站获悉,考古人员在安阳殷墟洹河北岸新发现一条大型东西向道路,洹河北岸道路格局初现“真容”。

“道路系统一直是都城考古的重点。新发现为探索3000多年前商代晚期都城的整体布局、交通网络及功能分区等提供了又一关键材料。”中国社会科学院考古研究所研究员、安阳工作站副站长何毓灵说。

据悉,新发现的大型道路呈东西走向,西低东高,已发掘长度达80米,两端均延伸至发掘区以外,该道路最宽处达14米,其北部道路边缘已全部揭露出来,南部部分边缘处于发掘区以外,被现代建筑所叠压。

“该道路用鹅卵石、打碎较均匀的陶片及骨格等混浆铺成,由于长期踩踏、碾压,路面坚硬,其上有多条车辙痕迹,十分清晰。”何毓灵介绍。

更重要的是,新发现的東西向大道,与此前在洹河北岸发现的一条东西向大道和一条南北向大道,构成了类似“街区”的布局形态。

“洹河北岸这两条东西向大道相距约500米,均与南北向大道存在交叉点。道路两侧分布有密集的建筑居址、墓葬、手工业作坊等。”何毓灵表示,“这样的‘街区’,为进一步深入研究殷墟商代都城的聚落结构、治理模式、手工业生产分工等提供了突破口。”

作为我国第一个有文献可考、并为甲骨文和考古发掘所证实的商代晚期都城遗址,殷墟的布局问题一直是考古学界关注的重点。此前,洹河南岸区域的道路发掘与布局研究相对较为充分。2015年以来,考古工作人员持续加大对洹河北岸区域道路系统的勘探与发掘工作。

“截至目前,我们已在洹河北岸发现多条道路组成的路网,由交叉道路形成的‘街区’等,取得一定进展。但洹河北岸路网与王陵区的道路是否连通?路网系统整体呈现何种形态?相关问题仍需进一步发掘研究。”何毓灵说。

据悉,有关部门正在制定此道路的保护规划,将在充分保护的条件下展示此段道路,让公众感受殷商盛景。

## 二十大代表风采

党的二十大代表、中共一大纪念馆宣传教育部主任杨宇:

## 携手双向奔赴 共寻百年大党“青春密码”

本报记者 赵昀

“2004年7月23日我光荣地加入了中国共产党,那天真是热泪盈眶,因为那正是一天开幕的日子!从上海石库门来到北京天安门,从讲述党代会到成为党代表,我觉得,这是对来自党的诞生地、初心始发地、伟大建党精神孕育地的工作人员最深的嘱托和最好的肯定。”中共一大纪念馆宣传教育部主任杨宇对能参加党的二十大感到无比自豪。而更令她振奋的是,党的二十大报告勾画出了一幅文化自信自强的宏大蓝图,作为一名红色文化传播者,杨宇深有感触:“我们深入开展党史学习教育,就是要不断引导观众坚定理想信念、传承红色基因、赓续红色血脉、弘扬伟大建党精神。”

中共一大纪念馆自去年6月3日开馆至今,共收到观众留言近13万条,这次参加大会杨宇带了自己的8张留言条,有中福会小朋友图文并茂的“党是阳光,我是花”;有同济学子的“心永远跟党走,担使命、创一流”;有年逾古稀的老人的“访起点、记初心,唱支山歌给党听”……杨宇把这些留言分享给参会的代表们,她说:“因为这些留言条证明了历史是最好的教科书,党史是最好的营养剂。这些满载着对党无限热爱的感慨与期盼,就是我们红色文化传播者不断前行的不竭动力。”

“努力将听故事的人变成讲故事的人”,在大会开幕前“党代表通道”上,杨宇就提到了在宣教工作中特别需要这样的“双向奔赴”。青年强,则国家强,她认为自己的工作就是要用党的科学理论武装青年,用党的初心使命感召青年,让他们在双向奔赴中真正找到情感上的认同和文化上的归属。这些年来,杨宇发现场馆里的年轻人变多了,参观



需求也发生了极大转变,从单纯性的打卡式参观,到寻找百年大党的“青春密码”,证明新时代里新一代青年正在被具有独特魅力的红色文化实力圈粉,“这既是双向奔赴,也是相互成就,大家都明白民族复兴不是空谈就能实现的,而是脚踏实地拼出来、干出来的!”杨宇笃定地说。

“全国十佳讲解员”“全国红色故事大赛专业组金牌讲解员”……作为行业榜样,杨宇一直在为“讲解员”这个职业正名。她告诉记者:“很多人一提到这个职业,就会想得特别简单,就像我一开始的理解一样,以为不就是把稿子背出来?其实真的没有那么简单。”她说,2000年以来,中国博物馆的教育功能不断凸显,但在很长一段时间,保管、研究始终是博物馆、纪念馆的工作重心,“教育”本身并不受重视,而在国内博物馆、纪念馆教育的主要内容也似乎只有“讲解”。“我曾经做过三张宣教工作流程图,分别是2004年、

2010年和2021年,从这三张工作流程图不难看出,宣教工作的重心从我进馆之初的单纯性讲解接待,到世博会前后注重青少年教育、注重思政教育,再到建党百年前的全方位、多维度、立体化、多元化地讲好建党故事,‘讲’只是其中的一种方式,宣传与教育并重的才能真正构建红色场馆的教育品牌与体系。”杨宇认为,这种变化得益于场馆自身建设不断加强和公众需求层面逐渐丰富,她分析道,学习与教育不仅仅是主动与被动的区别,实际上是立场、内容、方式、目标上的变换,在公众的需求下,主动学习也好,被教育活动吸引也好,都催促着红色场馆要进一步深入挖掘、充分运用红色资源,让旧址遗迹成为党史“教室”,让文物史料成为党史“教材”,让英烈模范成为党史“教师”,真正让教育入脑入心。“如果宣教这个职业只是单纯讲述,就越来越没有办法让人产生情感上的认同和红色文化的归属感,因此不能仅停留在培养年轻讲解员如何字正腔圆,如何讲得饱满激情上,这些都属于浅层面的,而更深入的是应该搭建起与时代发展相契合的教育体系和教育框架,要与与时俱进,不能一成不变,这才是核心和关键。”杨宇道出了对新时代红色场馆守正创新的一些理解。

谈到今后的工作,杨宇说,她将和同事们一起不断更新思想,不断适应时代发展。用好当下语言,盘活红色资源,打造传播矩阵,大力弘扬伟大建党精神,努力呈现中国共产党人精神谱系的时代感、立体感、厚重感,在中国式现代化道路的实践磨砺意志,勇当开路先锋。她还对所有致力于传承红色文化的年轻人说一句:“行动既是未来,实干成就精彩。”

## 全国文物系统先进集体中国文化遗产研究院文物保护修复所:

## 聚焦文物保护需求 攻坚克难 充分发挥文物保护国家队的引领和示范作用

中国文化遗产研究院文物保护修复所(以下简称“文物保护修复所”)承担着石窟寺及石刻、古遗址、古墓葬、古建筑、壁画、近现代重要史迹及代表性建筑的保护研究,涉及岩土、古籍文献、金属、瓷器、木材等多种不可移动和馆藏文物类型。近年来,文物保护修复所围绕全国文物保护科技问题开展攻关研发,以解决行业突出关键技术难题、制定行业标准并推广示范、建立相关文物保护理论与技术体系为重点,发挥“国家队”的技术引领与示范作用。

### 聚焦文物保护需求 坚持“研究与实践结合”模式

世界遗产地承德避暑山庄花岗岩质文物特殊的板条状开裂,原址保护仍属于国际性难题,在国内外没有成功的案例可以借鉴。文物保护修复所自2011年开始承担承德避暑山庄及周围寺庙文物的科技保护项目,逐步突破花岗岩文物原状保护技术的世界性难题,为世界遗产地承德避暑山庄花岗岩质文物的保护提供了坚实的科学技术支撑,保护效果得到了专家和社会的一致认可。从2011年到现在,不仅抢救了一大批世界遗产地的珍贵文物,还摸索出了一套行之有效的模式。形成的花岗岩保护关键理论和技术体系,奠定了我国花岗岩文物保护的国际领先地位;提出的5种传统石灰材料加固岩土文物的使用标准和建议,填补了我国古代石灰建筑材料的研究空白。该研究成果已成功应用于世界文化遗产地高句丽墓葬壁画的地仗层灌浆加固、壁画原址保护、南京明孝陵神道石刻、大足石刻卧佛和

小佛湾保护、天安门石质文物维修等保护工程中,并取得了显著的加固效果。

### 夯实前期研究基础 攻克岩土文物保护关键难题

我国现存有大量具有重大历史、科学及艺术价值的岩土文物,千百年来,受风化、雨蚀及地震等自然因素的影响,众多岩土质文物已经遭到严重破坏,亟待抢救保护。岩土文物的风化机理及探测技术、保护加固材料、施工工艺和加固后的效果检测等方面存在许多亟待解决的问题。十多年来,文物保护修复所围绕以上问题不断研究,团队秉承“传承与创新”的理念,始终坚持前期研究为先、解决保护关键难题为重,注重科学研究和保护实践结合,保护足迹踏遍全国十几个省,承担了大量社会影响大、技术难度高、研究性强、示范价值和推广意义显著的文物保护项目,抢救了包括承德避暑山庄及周围寺庙、大足石刻、川渝石窟、高句丽墓葬壁画、天安门、北京景山公园、香山寺、中南海紫光阁石质文物等在内的一大批重要濒危文物,为相关文物保护修复、展示利用和规划决策提供了智慧方案。团队取得的丰硕研究成果,丰富了中国文物保护领域多种文物保护研究,并在150余项保护实践中起到了重要作用。

### 勇挑“急难险重”任务 发挥“国家队”示范作用

为落实习近平总书记关于石窟寺的重要指示批示精神,文物保护修复所负责开展了“全国石窟寺

专项调查”“十四五石窟寺保护利用专项规划”等一系列重大任务,组织协调全国28个省,2440位调查人员,克服重重困难,在10个月内完成了全国万余处石窟寺及摩崖造像的摸底调查,全面摸清了全国石窟寺保存现状和主要风险,揭示我国石窟寺保护利用的主要问题和关键难题。

秉承“文物保护要靠科技”的理念,文物保护修复所以科学研究为基础,以科技创新为主旨,牵头承担了首个石窟寺保护领域的国家重点研发计划项目“石窟寺岩体稳定性预测与加固技术研究”,参与实施了海洋出水木质文物保护关键技术研发,主持了多项国家自然科学基金、基本科研课题。由文物保护修复所主导实施的全国水下沉船保护一号工程“南海I号保护发掘项目”,促进了科技与文化的深度融合。在人才培养方面,文物保护修复所首次将欧洲文化遗产保护人才培养理念引入中国,在国内率先实施了文物行业人才培养计划,为国内文物保护研究和管理单位培训近1200人次,助力行业领军人才、青年人才和专业技术人才的全面发展。

依托长期保护研究实践,文物保护修复所出版专著译著30余部,发表论文300余篇,授权国内外专利20余项,先后获得国家科技进步奖1项、省部级科技进步奖1项、国家发明专利奖1项等荣誉。文物保护修复所在发展过程中不断完善,承担国家任务的能力、社会和学术的影响力不断提升,已成长为文化遗产保护领域的先锋团队。

