

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2022年11月4日 星期五 总第3097期 今日8版 国内统一刊号:CN11-0170
中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

中国和巴基斯坦签署政府间防止盗窃、盗掘和非法进出境文化财产的协定

本报讯 据新华社报道,巴基斯坦伊斯兰共和国总理夏巴兹·谢里夫于2022年11月1日至2日应邀对中华人民共和国进行正式访问。访问期间,习近平主席会见夏巴兹总理。李克强总理同夏巴兹总理举行会谈,全国人大常委会委员长栗战书同夏巴兹总理举行会见。

此次访问期间,双方签署和达成了多份协议/谅解备忘录,包括《中华人民共和国政府和巴基斯坦伊斯兰共和国

政府关于防止盗窃、盗掘和非法进出境文化财产的协定》,这是中巴两国文化交流合作的最新重要成果。

中巴两国同为联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》的缔约国,两国政府在此框架下签署协定,将有效阻止两国文物非法流入对方国家及其他国家,反映了中巴两国防止文化财产非法进出境、携手保护

人类文化遗产的决心。同时,巴基斯坦积极响应“亚洲文化遗产保护行动”国际倡议,并与中国等亚洲10国共同发起成立“亚洲文化遗产保护联盟”。文件签署后,两国将在“亚洲文化遗产保护行动”框架下,继续开展防止文化财产非法进出境等领域的务实合作。

目前,中国已与24个国家签署了政府间防止盗窃、盗掘和非法进出境文化财产的协定。(文宣)

中国革命纪念馆高质量发展峰会·2022在重庆举行

本报讯 记者李瑞报道 11月3日,“中国革命纪念馆高质量发展峰会·2022”在重庆举行。本次峰会由国家文物局、重庆市人民政府主办,中共重庆市委宣传部分、重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)承办,重庆红岩革命历史博物馆执行。会议主题是学习贯彻党的二十大精神,深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神,认真学习领会习近平总书记关于陕西延安和河南安阳考察革命旧址、场馆时的重要讲话精神,守正创新、踔厉奋发,统筹推进新时代革命纪念馆高质量发展。国家文物局党组成员、副局长顾玉才,中共重庆市委常委、宣传部部长姜辉出席并致辞;全国政协协理员、中共中央党史和文献研究院原副

院长魏海生作了主旨报告,重庆市人民政府副市长但彦铮出席。

会议指出,新时代的十年,习近平总书记的红色足迹遍布大江南北,关于革命文物工作的重要论述系统完整,党的二十大报告明确强调“弘扬革命文化,弘扬伟大建党精神,用好红色资源,赓续红色血脉”,习近平总书记的革命情怀和谆谆嘱托,充分体现我们党继承革命传统、立志千秋伟业的强烈历史自觉和主动精神,创新引领新时代革命文物工作走中国特色社会主义之路。

会议认为,新时代的十年,中央文件首次部署实施革命文物保护利用工程(2018—2022年),以中国共产党历史展览馆为代表的一批标志性革命纪念馆建成

开放,革命文物行政管理机构从无到有、基本实现全覆盖,这是革命文物领域具有重要意义的重大成就。中国革命纪念馆工作与新时代同向同行,取得了历史性成就,迎来了新机遇、站上了新起点。

会议强调,党的二十大报告为做好全国革命纪念馆工作提供了新指引、确立了方法论。全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神,奋力推进新时代革命纪念馆高质量发展要坚持保护第一,加强文物藏品征集,筑牢文物安全底线;坚持加强管理,聚焦革命纪念馆改革发展的各类问题,形成与时俱进的管理制度体系,增强管理的规范化、标准化,增强政策举措的针对性、实效性;坚持挖掘价值,强化政治引领,开展系统研究,创新价值阐

释;坚持有效利用,打造革命文物展陈精品,拓展教育功能,赋能地方发展,持续释放革命文物资源的优势和潜力;让革命文物活起来,加强内容建设,创新转化手段,提升传播能力,增强做中国人的志气骨气底气、自信自强。

会上,《见证新时代》新书发布并举行赠书仪式,展演了红岩革命故事新篇《我们的新时代》。来自中国博物馆协会、省级文物部门、革命纪念馆、高等院校的专家代表围绕新时代革命纪念馆高质量发展进行了研讨交流。中央和国家机关有关部门、国家文物局相关司室及直属单位负责同志,各省级文物部门、部分革命纪念馆负责同志及特邀专家参加会议。

一渠绕群山,精神动天下。

20世纪60年代,河南林县(今林州市)人民为改善恶劣生活条件,摆脱水患匮乏状况,坚持苦干10个春秋,靠着一锤、一铲、两只手,逢山凿洞、遇沟架桥,克服了难以想象的困难,在太行山悬崖峭壁上修成了纵横1500多公里的红旗渠。

红旗渠的建成,从根本上改变了人民群众的生存条件,促进了当地经济和社会事业的发展,孕育产生了“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神。2006年,红旗渠被国务院公布为全国重点文物保护单位。2019年,红旗渠建设者(集体)被授予“最美奋斗者”称号。红旗渠也是全国爱国主义教育基地、全国廉政教育基地、全国研学旅游示范基地、全国中小学生研学实践教育基地、全国关心下一代党史国史教育基地。

红旗渠纪念馆坐落于林州市红旗渠风景区内的分水苑,始建于1973年,后经两次扩建,现展馆于2014年5月1日开馆,建筑面积6300余平方米,布展面积2950平方米。是一座集收藏、研究、展示、传承红旗渠精神,全面反映红旗渠建设历史的专题展馆。

走进红旗渠纪念馆,凌空除险的复原场景让前来参观的人们惊叹,1965年红旗渠总干渠通水的照片让人们振奋……

展览包括“千年旱魔,世代抗争”“红旗引领,创造奇迹”“英雄人民,太行丰碑”“山河巨变,实现梦想”“继往开来,精神永恒”等五部分,展出实物1123件,珍贵历史照片320幅,辅以手机导览系统、语音导览系统、VR体验等服务项目,全方位、多角度展示林县人民在社会主义建设时期苦战10年改造山河的壮举,突出表现红旗渠精神的形成、发展和光大的历史传承。

纵览纪念馆所在的苑区,地域广阔,主轴景观带上分布着水利科普园、演艺广场、纪念碑、中南海的翠柏、红旗渠枢纽工程分水闸和红旗渠总干渠、一干渠、二干渠等,与红旗渠纪念馆一起构成虚实结合的景观群落,呈现出现代与古朴兼备的景观风貌。

红旗渠纪念馆作为国内外游客了解新中国成立后中国人民自力更生、奋发图强、建设祖国的一个窗口,长期以来深入开展社会教育活动。红旗渠精神研学公益宣讲团走进河南新乡、济源、南阳、信阳、安阳、郑州及河北石家庄、邯郸和云南广南县等近三十个城市,乡镇的55所中小学,覆盖线上、线下近百万学子,让红旗渠精神走进青少年心里。

走近青年洞,当年那一锤一钎的艰辛努力仍清晰可见。青年洞是红旗渠总干渠的咽喉工程之一,位于林州市任村镇卢家拐村,从地势险恶、石质坚硬的太行山腰穿过,洞长616米,高5米,宽6.2米,纵坡为1/5000,设计流量23立方米/秒,挖土石方19400立方米,总投资13万个,于1960年2月动工。为早日将漳河水引入林县,建渠干部群众提出“宁愿苦战,不愿苦熬”,并挑选了300名青年组成突击队,坚持继续施工。当时每人每天只有六两粮食,为了填饱肚子,就上山挖野菜,下漳河捞水草充饥,很多人得了浮肿病,仍坚持战斗在工地,以愚公移山精神,终日挖山不止。他们创造了“连环炮”“三角炮”“瓦缸窑炮”等爆破方法,使挖山进度由每日0.3米提高到2米多。经过一年零五个月的奋战,终于在1961年7月15日将洞凿通,为纪念青年们艰苦奋斗的业绩,此洞被命名为“青年洞”。

青年洞是红旗渠建设最艰巨的地段,以太行山为依托,融人文景观和自然景观为一体。如今已成为进行爱国主义教育、廉政教育、党史学习教育的主要场所和重要阵地。

登临青年洞红飘带廊桥,可俯瞰三省风光、漳河奇观。行走在不足两米宽的渠墙上,向前看不见头,向后看不见尾,抬头是陡立的峭壁,俯首是万丈高的悬崖。号角嘹亮,踏遍青山,独推轮车等英雄的形象已凝固为雕像,融入太行红岩。青年洞昭示青春,也展示巍峨。镌刻着“山碑”和“发扬自力更生、艰苦创业的红旗渠精神”的摩崖石刻,“虎口崖”“神工铺”“洞中岁月”“一线天”等场景,“铁姑娘打钎”“凌空除险”等红色情景表演,让前来参观的人们更加深刻地体会到中华民族不可磨灭的历史记忆,激励青年一代摒弃骄娇二气,传承红旗渠精神,不辜负时代赋予的使命,为实现第二个百年奋斗目标贡献青春力量。

传承红旗渠精神 为实现第二个百年奋斗目标贡献青春力量

本报记者 徐秀丽

凝心聚力 踔厉奋发 在新征程上展现文物系统新担当新作为

——全国文物系统认真学习贯彻党的二十大精神

本报记者 徐秀丽 李瑞

党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。习近平总书记代表第十九届中央委员会所作的报告,深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题,描绘了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,为新时代新征程党和国家事业发展、实现第二个百年奋斗目标指明了前进方向、确立了行动指南。连日来,全国文物系统认真学习贯彻党的二十大精神,把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,切实把全系统干部职工的思想和行动统一到党的二十大精神上来,结合全国文物工作会议部署的任务目标,精心研究谋划当前和今后一个时期文物工作的思路举措,扎实抓好重点工作的推进落实。

上海:切实推动文物保护利用与时代共进

上海市文化和旅游局局长、市文物局局长方世忠表示,上海文物系统把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,全面贯彻落实全国文物工作会议精神,坚持新时代文物工作方针,充分发扬历史主动精神,增强文化自信,坚持以人民为中心,以社会主义核心价值观为引领,坚守中华文化立场,以物论史、以史增信,从上海最有资源、最有优势的地方出发,切实推动文物

保护利用与时代共进、与人民共享,全力推进“建筑可阅读”“海派城市考古”“大博物馆计划”“长江口二号古船考古与文物保护”等文旅融合高质量发展的卓越实践,着力强化文物资源的全球配置能力、全球叙事能力和数字化转型升级能力,进一步增强中华文明传播力影响力,提升上海城市软实力,讲好中国故事,演绎上海精彩。

湖北:坚定历史自信 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

“湖北省要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,迅速在文物系统掀起学习热潮。要着眼推进文化自信自强,建设社会主义文化强国,铸就社会主义文化新辉煌目标,充分认清文物工作在坚定历史自信、提供文化滋养、增强精神力量上的作用。”湖北省文化和旅游厅党组书记、厅长李述永表示。

结合具体工作,李叙永谈到,要深入贯彻新时代文物工作方针,突出保护第一,擦亮荆楚文化名片。发挥湖北文物资源优势,加快长江、长征国家文化公园湖北段建设,深入推进荆楚大遗址传承发展工程,构建以国家文化公园、国家考古遗址公园、湖北省文化遗址公园为主体的文化遗址名片。围绕中华文明探源、长江中游文明进程、楚文化、曾文化等课题,深化考古发掘和文物研究阐释,充分挖掘荆楚文化的独特精神标识。

“要聚焦活化利用,满足人民文化需求。”李叙永说,推动文物保护利用融入经济社会发展和人民生活,统筹湖北省红色资源,提升革命文物保护利用水平,优化博物馆发展布局,推动湖北省博物馆创建“世界一流”博物馆,筹建湖北考古、三峡工程、南水北调、楚文化等专题博物馆,建设一批“博物馆小镇(村落)”,发挥博物馆社会教育功能,提升展陈质量,推出更多原创性主题展览,发展“云博物馆”“云展览”等线上业态,为公众提供优质文化场所、产品和体验。

李叙永表示,要创新价值表达,讲好中国故事。加强国家智慧文博新融合产业基地暨“互联网+中华文明”示范基地建设,引导社会资本投入,实施一批示范性文博创意产品开发项目,传播文物知识、文物故事,加大文物内外宣力度,积极策划彰显中华文明、蕴含荆楚特色的文物展览,打造“荆楚文化走向世界”文化品牌,推动荆楚文化创造性转化、创新性发展。

湖南:用心用力守护好传承好中华文明根脉

“作为新时代文物工作者,深入学习贯彻党的二十大精神,重点在深刻领悟‘两个确立’决定性意义,深刻把握中国共产党的中心任务的核心要义,深刻理解推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的前进方向和实践路径。”湖南省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长陈远平表示,湖南省将以“六个必须坚持”“五个

重大原则”为指引,坚守中华文化立场,全面增强本领,守正创新,用心用力守护好传承好发扬好中华文明的根与魂,用文物和文化遗产讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,努力凝聚实现中华民族伟大复兴的精神力量。

陈远平表示,学习践行党的二十大精神,湖南省文物系统已将其作为当下和今后一个时期的首要政治任务,列入重要议事日程,融入日常工作全过程,迅速掀起了学习宣传贯彻的热潮。

在具体的工作中,陈远平说,湖南省文物系统将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,重点推动实施考古和古遗址保护工程、革命文物保护传承工程、湖湘文化保护传承工程、文物工作人才队伍建设工程、“让文物和文化遗产活起来”工程、文物数字化工程等六项任务,让“万年湖南”“红色潇湘”所特有的,散落在湖湘大地上的宝贵遗产和红色文物资源都活起来,推进湖南文物事业高质量发展,为建设社会主义现代化湖南贡献文博力量。(下转2版)



二十大代表风采

党的二十大代表、湖北省博物馆馆长、湖北省文物考古研究院院长方勤:在传承中华文明中贡献文博力量与智慧

杨亚鹏



“党的二十大报告为我们今后的文物工作指明了方向,提供了根本遵循。”党的二十大代表、湖北省博物馆馆长、湖北省文物考古研究院院长方勤说。

党的二十大报告提出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。方勤认为,要从五千多年悠久的中华文明中吸收养分,加强对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,不断提升文化软实力。

如何做好中华文化的诠释研究?在方勤看来,考古是最突出的工作之一。

曾国考古的系列研究,是近10年来湖北考古的最大亮点之一。“2014年发现了比曾侯乙编钟早300年的车马阵,在郭家庙还发现一套编钟,完整呈现了徵、羽、宫、商、角的‘五正声’宫调系统。”方勤说,通过一系列的考古发掘和研究,名不见经传、神秘的曾国才得以揭示。

在方勤的带领下,湖北省文物考古研究院围绕“中华文明探源”“考古中国”重大项目及国家考古遗址公园建设和助力荆楚大遗址传承发展工程开展考古工作,取得了亮眼的成绩,深化了对长江中游文明的认识,也丰富了中华文明的内涵。

常标配之一。方勤对此很欣慰,在工作中也愈加注重运用科技手段提升展览展示效果,激发年轻人的兴趣。

2020年3月,在方勤的主导下,湖北省博物馆开展了第一次云上观馆活动,累计观看量高达3000万人次。借助“云展览”平台和智慧博物馆建设,湖北省博物馆将中华优秀传统文化以年轻人喜闻乐见的方式呈现出来。

去年开放的湖北省博物馆新馆,采用了立体光纤星空屋顶、低反射玻璃柜体和多媒体视频讲解等多个先进技术手段,生动鲜活地讲述了文物背后的故事。曾侯乙编钟全息投影吸引大批青少年观众参与互动体验,手持钟锤凌空敲击虚拟编钟,即可“声临其境”感受礼乐文明。AR眼镜通过增强现实的方式,将一件件文物活灵活现地展现在眼前,让观众沉浸在展馆中。

“深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。”方勤团队积极组织湖北省博物馆赴美国、俄罗斯、意大利、印度等国家举办展览,助力讲好中国故事,传播好中国声音。

在俄罗斯莫斯科展览期间方勤作的一个讲座上,一曲以三千年编钟演奏的俄罗斯民歌《小路》,让现场听众心动不已;在意大利展出中国青铜器时,许多小朋友被吸引纷纷排队观看……“每个文明都有自己的特点和精彩之处,也有各自的吸引力。”方勤说,以国际化视角来展示,用外国观众“看得懂”的方式来讲述,才能更有利于相互理解交流,才能更好地让中华文化走出去。

“走出去,也要引进来。”方勤说,湖北省博物馆也引进了不少其他国家的文物和展览。近几年,引进的“自然的力量:洛杉矶艺术博物馆藏古代玛雅艺术品展”“法老的国度——古埃及文物展”等,带领国内观众领略神秘的玛雅文明、古埃及文明,感知绚丽多彩的异域文明。

“作为文物工作者,要做好诠释、研究中华文明,传承传播中华文明,让中华文明走出去等三方面工作。”方勤总结说,在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴中,文物工作者大有可为,大有作为,尽职尽责、用情用力在深入挖掘中华优秀传统文化中贡献文博力量、文博智慧。



20世纪60年代,修红旗渠进行凌空除险 安阳市文物局供图

文物保护经费有力保障全国文物事业发展

(3版)