



东花丘遗址出土单竖鬲口罐

龙头山遗址出土陶豆

新时代福建考古工作的回顾与展望

福建省考古研究院

以探索福建早期区域文明进程为目标 逐步完善福建史前文化序列

新时代以来,福建省考古研究院与中国社会科学院考古研究所等单位合作,开展了闽西北、闽北、平潭岛等区域的考古调查与发掘,新发现了旧石器遗址30余处。其中,将乐龙灯山遗址发现距今约4万年前人工打制石器,平潭岛发现了3处距今3~1万年左右的旧石器时代遗址。这些遗址丰富了福建旧石器遗址的埋藏类型,为构建福建距今10万年以来的旧石器时代晚期文化序列与福建地区现代人起源与扩散的研究提供了丰富的材料。

近年来,福建省考古工作者在闽江下游新发现了史前遗址105处,丰富了闽江下游地区从距今7500年至3000年左右考古学文化的序列。汀江流域则新发现史前遗址41处,构建了闽西地区史前考古学文化发展序列。

以往,福建内陆,闽西北地区的考古工作较薄弱,近年开展了明溪南山遗址、三明岩仔洞遗址的发掘,加深了对这一地区新石器时代晚期文化——南山文化的认识。在闽北地区发掘的武夷山葫芦山遗址、光泽馒头山遗址、浦城马道坪遗址、浦城龙头山遗址等,丰富了闽北地区新石器时代至青铜时代的考古学文化内涵。闽中东沿海地区发掘的闽清南木墩遗址、闽侯白头山遗址、闽侯赤塘山遗址、霞浦屏风山遗址、平潭壳丘头遗址等,反映了福建史前海洋文化的基本面貌,遗址中水稻、小米等农作物的发现也使这个地区成为探索中国东南地区农业传播路径的重要节点。这些发现不仅揭露出福建史前文化山地和沿海二元结构的区域特征,也大大完善了福建地区新石器时代至青铜时代的考古学文化年代序列。值得一提的是,在闽南地区发现的永春苦寨坑原始青瓷窑址是目前我国最早的原始瓷窑址之一。

明溪南山遗址。通过多次的调查与两次正式发掘,发现新石器时代墓葬、灰坑、活动面、火塘和大量文化遗物。共发现五期文化遗存,年代为距今5800~3500年。其年代跨度大、文化层连续完整,文化面貌独特,对构建闽西北地区新石器时代考古学文化序列具有重要意义。尤其重要的是第二、三期文化层中出土了大量植物遗存,分别为38个不同的植物种类,总计5.57万余粒。其中农作物合计5.16万粒,以水稻和粟、黍为主,还有大麦、大豆和绿豆等共6个品种。出土的水稻遗存是目前在武夷山东麓地区发现的最早的水稻遗存;出土的粟和黍,是目前华南地区发现的最早的小米遗存。为探讨华南沿海地区稻作农业和粟作农业的来源问题提供了关键的实物证据和新的线索。

将乐岩仔洞遗址。发现墓葬、沟、房址、灰坑、柱洞等遗迹,出土陶、石、骨器千余件和大量木炭样品。其文化面貌与明溪南山4号洞遗址极为相似,年代为距今5300~4300年。遗址房屋、灰坑、墓葬均依山体基岩而建,为了解福建地区史前人类的建筑模式提供新的线索。遗址出土玉锥形器与浙江新石器时代晚期同类器物极为相似,表明闽浙之间新石器时代晚期考古学文化存在一定的交流。

闽清南木墩遗址。发现新石器晚期数座灰坑及墓葬,出土陶器、石器共100多件。石器有斧、钺、镞等。陶器有罐、釜、豆、盘、簋、杯、纺轮、鼎等。其随葬品的器物组合及特征与县石山文化极为相似。南木墩遗址是首次在闽清发现的典型县石山文化遗存,为

以“考古中国”重大项目为指引 “南岛语族的起源与扩散研究”初见成果

自2016年以来,福建省考古研究院联合中国社会科学院考古研究所、厦门大学历史与文化遗产学院等多家单位在平潭岛相继开展了一系列考古调查工作,发现旧石器时代至青铜时代遗址十几处,并对其中的祠堂后山遗址、东花丘遗址、榕山遗址、龟山遗址进行了考古发掘,取得新的进展与突破。2021年,“南岛语族的起源与扩散研究”成为“考古中国”重大项目之一。

祠堂后山遗址。发现了贝壳坑、灰沟、柱洞等遗迹,推测其为一处居址营地,年代为距今6800~6500年,是目前为止福建沿海地区时代最早的新石器时代遗址。

东花丘遗址。发现灰坑、柱洞与陶窑遗址,年代为距今3700~3500年左右。遗址出土的大量夹砂绳纹陶与印纹硬陶(以云雷纹为主要纹饰)共存的现象,可能代表了当时平潭岛本地土著文化与来自闽江下游地区

研究新石器晚期闽江上、下游文化交流提供了珍贵的实物资料。

武夷山葫芦山遗址。发现了属于新石器晚期至西周晚期多个时期的文化遗存,包括墓葬、建筑基址、窑址、烧坑、灰坑、灰沟、柱洞等,出土遗物有陶器、原始瓷器、石器、玉器。多次田野考古发掘和初步研究表明,葫芦山遗址为一处文化内涵丰富、延续时间较长的大型史前聚落遗址。其中新石器时代晚期陶器(Y1)形制保存完整,年代约为距今5000年。

浦城马道坪遗址。发现新石器时代圆形升焰窑2座,年代为距今5000~4800年,是迄今为止福建省内发现的保存最为完整的新石器时代陶窑。马道坪遗址与葫芦山遗址发现的新石器时代陶窑在我国南方地区亦不多见,对于探讨南方窑业技术起源与发展、南方龙窑技术的产生、瓷器的起源等学术课题都有着重要意义。

浦城龙头山遗址。龙头山遗址各时期地层及遗迹单位出土了大量硬陶、黑陶、夹砂陶、泥质陶及瓷片,以及金、银、铜、铁、玉、石、陶、瓷器等小件文物近200件(套)。遗迹主要有新石器时代晚期墓葬、商周时期的灰坑、房址与闽越国时期的墓葬。其中新石器时代墓葬均为长方形或近长方形竖穴土坑墓,出土器物有陶器和玉石器。陶器有豆、罐、壶、鬲、盂、杯、纺轮等,石器有斧、矛、铍、钺等,玉器有玉珠、玉管和玉锥形器等。其年代在距今4500年左右。龙头山遗址出土的各时期文化遗存,对于完善闽江上游新石器时代文化序列,探索闽浙早期文化交流,认识区内早期闽越族群文化,研究西汉时期闽越国葬制、葬俗,构建闽浙邻境山地河谷地带的历史文化发展脉络、生业经济系统、环境考古研究都具有极为重要的价值。

光泽馒头山遗址。发现房址、灰坑、窑址等遗迹。出土器物有陶器、石器、玉器。该遗址是福建发现的房屋共存数量最多、保存最完整的史前建筑群遗址,其文化面貌大致与马岭文化类型相同,年代为新石器时代末期,为福建地区史前聚落形态的研究提供了珍贵的实物资料。其中方形的房址为福建首次发现,属地面窝棚式建筑,不同于以往发现的干栏式建筑,丰富了福建史前建筑的类型。

闽侯赤塘山遗址。发现商周竖穴土坑墓11座。出土陶器以印纹硬陶为主,原始瓷器次之。器型有甗、簋、罐、豆、杯、尊、纺轮等。共有三期文化遗存,第一期属于黄土仑文化范畴,年代为商代晚期。第二期文化内涵与罗汉山遗址一致,年代相当于西周早期。第三期文化内涵与“杨山类型”一致,相当于西周晚期至春秋早期。其年代跨度大,文化类型丰富,为闽江下游地区商周时期文化序列的研究提供了重要的实物资料。

永春苦寨坑原始青瓷窑址。发现9座有叠压打破关系的地穴式龙窑遗迹。出土器物以陶器和瓷具为主。陶器中,印纹硬陶约占80%,原始青瓷约占20%。年代为距今3800~3400年,相当于夏代中期至商代中期。这是我国目前发现最早烧造原始青瓷的窑址,也是我国最早的龙窑。

武夷山竹林坑原始青瓷窑址。共揭露两座窑炉遗迹,出土遗物主要为原始瓷器,此外还有少量陶器。该窑的主要产品以豆为主,器物装饰较为简单,主要有刻划、拍印、堆贴等。其年代为西周早中期至春秋早期。

外来文化之间碰撞、融合的过程。通过此次发掘,为探索福建内陆史前文化向海岛扩散等问题提供了重要的资料。

龟山遗址。遗址经过4次考古发掘,发现大面积分层叠压堆积的陶片层,揭露了1处人工土台。遗址包含两期文化遗存,下文化层与东花丘遗址内涵一致,上文化层为主体遗存,与闽江下游黄土仑文化关系密切。遗址的年代为距今约3700~3200年。

上述几处遗址的考古发掘与文化面貌的分析,初步构建了平潭岛从新石器至商周时期的文化序列,对探讨南岛语族起源与扩散具有重要的学术价值。

此外,2020年中国科学院古脊椎动物与古人类研究所付巧妹通过对奇和洞遗址三期文化发现的人类遗骸进行精细古DNA测试,揭示其为中国古代南方人群的祖先类群,与南岛语族人群亲缘关系紧密。



南山遗址墓葬遗迹



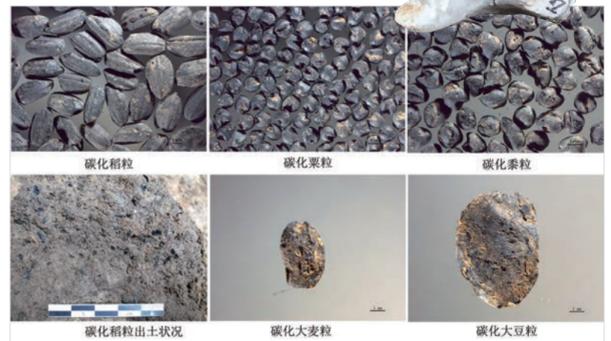
葫芦山遗址Y1



馒头山遗址居住区房址分布情况



赤塘山遗址出土陶器



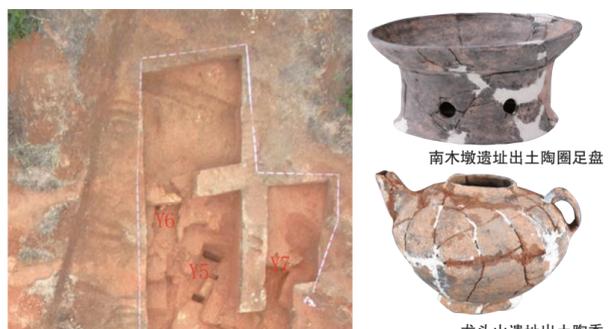
南木墩遗址出土陶鼎

岩仔洞遗址出土玉锥形器



南木墩遗址出土陶圈足盘

龙头山遗址出土陶盂



龙头山遗址出土石铍



龙头山遗址出土石铍



南木墩遗址出土陶圈足盘

龙头山遗址出土陶盂

龙头山遗址出土石铍

以陶瓷考古与水下考古工作为抓手 深入发掘一带一路历史文化底蕴

外销瓷窑业研究

近年来,福建发掘了多处窑址,有将乐碗碟窑、南口下瑶窑、闽清义窑下窑岗窑、安溪庄灶窑、漳浦石寨窑、连江浦口窑、建宁瀾溪窑等,部分窑址的产品在日本、东南亚等地以及国内外沉船均有发现。窑炉的形态从北宋时期的斜坡式龙窑到南宋晚期出现的分室龙窑,体现了制瓷业技艺水平的发展过程,为研究龙窑构筑技术及分室龙窑的起源提供了新的材料。其中建宁瀾溪窑遗址产品不仅釉色莹润,胎体轻薄,器形规整,产品种类丰富,代表福建宋代青白瓷烧造的最高水平,部分产品可与宋代景德镇影青瓷相媲美。

闽清义窑。发现于1958年,经过数次的考古调查与发掘,目前已发现窑址109处。其产品可分为五期,一期以青白瓷为主,少量青瓷,酱黑釉瓷,年代为北宋中晚期至南宋初期。二期为南宋早期至南宋晚期。产品仍以青白瓷为主,少量酱黑釉瓷。三期为宋末元初至元代中期。产品以灰白或灰青釉色的白瓷为主,基本不见酱黑釉器和青釉器。四期为元末明初至明中期,除延续三期的产品外,还出现了仿龙泉窑青瓷。五期为明代中期至晚期,以烧造青

以学术引领为导向 持续推进福建区域考古学文化的深入研究与阐释

2022年,福建省考古研究院以习近平总书记关于文物考古工作的系列重要论述精神为指引,根据国家文物局《“十四五”考古工作专项规划》,编制了《福建省考古研究院中长期科研规划》,进一步明确今后考古工作发展的目标、任务。未来十年,福建

花瓷为主。义窑产品类型丰富,数量巨大,是福建宋元时期以生产外销瓷为主的一处重要民间窑厂,其产品在日本、东南亚以及国内沉船均有发现。

将乐碗碟窑窑址。其产品可分为三期,北宋中晚期至南宋初期受景德镇窑址影响,以青白瓷为主。南宋中期受龙泉窑影响,以仿龙泉窑青瓷为主。南宋中晚期至元代则为较粗的青瓷。其1号窑址产品在上海青龙镇遗址和东南亚等地均有发现。

水下沉船遗址的调查与发掘

福建沿海海域多有古代沉船,水下遗产丰富。水下考古工作自20世纪90年代即已开始。新时代以来,福建沿海开展了一系列水下考古调查和发掘工作,重点区域为平潭海峡、莆田、泉州及漳州海域。

平潭海峡海峡水下考古。截至2022年,发现并确认水下遗址12处,出水一批五代时期越窑青瓷、宋元时期龙泉窑青瓷、明清时期的景德镇窑青花瓷以及福建本地各大窑厂的产品。2013~2019年,国家海洋局海洋公益性科研专项课题“水下文物探测、保护技术体系研究与示范”的子任务“水下文物调查集成”在海坛海峡实施,极大提升了海洋物探

技术在水下考古中的运用。海坛海峡是目前全国已知遗存最为密集、内涵最丰富且文化面貌清晰的水下遗存分布区。

泉州湾水下考古。2012年泉州沿海开展水下文化遗产专项陆地调查工作。水下考古工作于2016年正式开展,水下考古工作者在晋江围头湾、晋江深沪湾、泉州湾以及惠安海域四个重点区域,新发现2处水下遗存,并复查了2处沉船遗址。

漳州圣杯屿沉船遗址。圣杯屿沉船遗址的发掘是新时代福建唯一的水下考古发掘项目。发掘工作正在进行中,截至10月中旬,已经完成遗址核心区五个舱的表层(干扰层)清理抽沙工作,并出水了一批元代龙泉窑青瓷。

此外,为配合古泉州(刺桐)史迹申遗工作,福建省考古研究院与泉州市文物考古研究所等多家单位联合,对泉州南外宗正司遗址、市舶司遗址、德化窑尾林、内坂窑遗址等进行了考古发掘与研究。同时,北京大学考古文博学院等单位也对安溪青阳下草埔冶铁遗址进行了考古发掘。一系列的考古工作使泉州港在古代海上丝绸之路的重要地位更加明确,成功助力了“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”申报成为世界文化遗产。

绕“福建区域文明、文化研究”“海洋文明的起源、传承与交流研究”两个方向开展相关课题研究。并加强与高校、科研单位的合作,使多学科、跨学科研究向常态化、纵深化发展。

(执笔:吕锦燕)