

# 在文博场馆度过丰富多彩的国庆假期

本报记者 李瑞

在博物馆感受五千年文明的璀璨,在考古遗址公园探寻历史遗迹的多样,在红色纪念馆汲取革命的精神力量……国庆节期间,在做好疫情防控的前提下,全国各地博物馆、遗址公园、纪念馆等文博单位发挥各自优势,准备了丰富多彩的文化大餐,陪伴人民群众度过一个文化长假。

北京地区博物馆线上线下推出50项展览和特色活动。“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”“和合共生——故宫·国博藏文物联展”在中国国家博物馆分别与观众见面,观众可饱览传世的《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》等绘画珍品,也可以近距离欣赏西周时期的大克鼎、唐代《伏羲女娲图》轴、清代《乾隆南巡图》等真身。文化和旅游部恭王府博物馆的中华民族服饰艺术展览上,近200件展品既有传统民族服饰文物,也有创新设计作品。北京百年世界老电话博物馆推出的“中国百年公用电话精品展”“中国百年铁路通讯藏品展”中可窥见中国近年来通讯发展的历程。

此外,一批博物馆结合馆藏特色,推出的文化体验活动有内容有趣味。10月1日至10月3日,首都博物馆举办系列特色活动,邀请观众聆听中轴线的故事,制作珍珠版画,描摹刻画北京城。10月1日至10月7日,北京汽车博物馆的藏品征集、维保、修复和研究人员为观众讲述国车红旗背后的中国故事,展现工匠精神,传递家国情怀。大钟寺古钟博物馆邀请家庭观众共同探寻古刹,聆听钟铃故事,完成“钟铃文化”学习任务,感知礼乐魅力。北京天文馆里,“宇宙少年团”“天文小讲堂”“天文科普剧”等活动轮番上演,观众可以在游戏体验中探秘星空,了解天文热点。中国铁道博物馆正阳门展馆里,观众可以动手制作火车雕版印刷作品,感受非物质文化遗产与火车的“碰撞”。

江西省博物馆“小鸟虎”原创展趣味满满,引进浙江省博物馆的“丰子恺书画特展”拙朴美妙。国庆假期,江西省推出86个专门展览以及一系列历史文化展览展示和趣味教育活动,增添假日欢乐氛围。此外,国庆七天,江西省博物馆特色展示展演向夜间拓展,“江博奇妙夜”活动,分别推出小鸟虎舞台剧、魔幻冲关杂技表演、明代王妃首饰创意制作,还有“我的中国心——油画绘制体验”、风筝手作等,用人文底蕴融合时尚潮流,带给观众不一样的奇妙体验。同时,江西省多家市县博物馆也纷纷推出特色展厅夜间拓展活动。景德镇御窑博物馆酝酿已久的“御窑天下·青花秘境”特展于国庆假期开展。樟树市博物馆与南昌金九福钱币博物馆联合举办特展“红色忆初心 献礼二十大——中国革命根据地红色货币文物展”夜间拓展活动,不断丰富群众文化生活。

甘肃省博物馆特别策划的“二玄社复制作品展”等,吸引大批观众体验“就地过节,一样精彩”的快乐假日。展览精选馆藏二玄社复制的书画作品60余幅,包括东晋王羲之《快雪时晴帖》《平安帖》,宋代范宽《溪山行旅图》、郭熙《早春图》,元代赵孟頫《鹊华秋色图》和清初石涛、八大山人的册页等,让观众在家门口近距离感受中国传统艺术的魅力。

10月1日下午,在甘肃省博物馆举办的“盛世中华 举国同庆”主题专场活动——纸浆画DIY,通过观看《开国大典》视频片段、学唱《歌唱祖国》以及制作带有“强国有我”内容的纸浆画等环节,让小朋友了解五星红旗的含义、国庆节的由来,深受家长和孩子欢迎。此外,甘肃省博物馆还特别推出“国庆·红色历史知多少”答题、“穿上汉服到甘博打卡”等活动,与观众一同度过文化味十足的国庆假日。

## 山东莘县:挖掘乡村资源 传承红色基因

**本报讯** 国庆期间,到访莘县“平原红色文化长廊”的观众络绎不绝。莘县位于山东省西部、聊城市西南部,是革命老区,是山东省委的恢复地,抗日战争时期是冀鲁豫豫抗日根据地的中心地区。从抗日英雄马本斋到干部楷模孔繁森,从抗日战争时期的苏村、耿楼保卫战,到解放战争刘邓大军渡黄河,红色永远是莘县的本色。英雄是民族最闪亮的坐标。莘县依托分布在丈楼公路两侧的中共冀鲁豫(平原)分局旧址、苏村阻击战纪念馆、鲁西北革命烈士陵园等革命旧

(上接1版)

持续打击盗窃盗掘石窟寺石刻违法犯罪。成功追索天龙山石窟第8窟北壁主尊佛首回归原属地。指导督促石窟寺景区全部公布执行游客承载量,推广预约参观制。完善石窟寺保护技术人才、管理人才培养体系,组织多次石窟寺保护管理、考古研究、讲解员培训班,为保护工作提供有效支撑。

石窟寺研究展示不断深化。印发《中国石窟寺考古中长期计划(2021—2035年)》和《石窟寺考古报告编写体例指南》,支持一批石窟寺相关考古发掘项目,指导出版克孜尔石窟、须弥山石窟等一批考古报告。推动大足石刻、麦积山石窟、敦煌石窟等一批考古研究课题纳入2021年国家社科基金项目。举办“永远的敦煌·莫高守望——敦煌壁画艺术精品公益展”“中国与世界”系列特展等一批精品展览。启动川渝石窟寺国家遗址公园、河西走廊国家文化遗产线路规划编制及理论体系专题研究,更好揭示展示石窟寺蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范。

**让文物活起来 推动文物保护成果更多惠及人民群众**

十年间,我国文物古迹活化利用工作可圈可



观众在“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”中驻足细赏

“小玉人”“采桑女”“耍蛇艺人”……国庆假期,一场“战国中山国服饰复原设计”项目成果展示活动在河北博物院上演。活动以战国中山国服饰文化为主线,以服饰展示阐释文物内涵、揭示文物背后的历史故事,进而勾勒出两千多年前战国中山国的历史概貌。同时,借3D人物复原形象“中山小玉人”的历史穿行,链接传统与现代,实现古今“中山”的对话,生动展现了文物的永恒魅力与时代活力。

博物馆展览与活动丰富多彩,遗址公园的文化活动同样精彩纷呈。

假期里,圆明园遗址公园多样的文化活动,为游客带来别样的游园体验。观众可参观正在圆明园天心水面展出的“走进圆明园”书画精品展,感受北京一零一中学师生们绘制的近50幅书画作品。“园林画境”系列展览之三山五园主题摄影展,通过40幅作品的图像叙述、光影表达,让观众全面了解北京市海淀区三山五园一年四季的全貌和圆明园四季优美的景色。此外,圆明园作为全国爱国主义教育示范基地,在10月1日至3日举办研学系列活动“少年闯九州”,金秋探秘圆明园。同学们在参观圆明园四十景图展和参与九州景区特定任务中,积极探索九州景区风貌,感受传统文化的魅力。

江西南昌汉代海昏侯国考古遗址公园为迎接国庆假期,准备充分,接待有序,亮点纷呈。这家利用多元化展陈手段的遗址博物馆,成为游客打卡的“热门地”。“金色海昏”“丹漆海昏”“书香海昏”三个专题展和“遇见海昏”观众互动展,深受小朋友的喜悦。遗址公园在游客中心上车点设立的汉风竞技活动体验区,进一步丰富了游客参与度、体验度,增强了园区的节日氛围。

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”一首《我和我的祖国》拉开了国庆长假活动的序幕。良渚博物院里良渚文化志愿者们,用自己的歌声祝福祖国,分发爱心贴纸、国旗贴纸,开展公益讲解,与观众一起欢度国庆。在满园秋色中,良渚设立专线专车专人,带观众深度探寻良渚博物院、良渚古城遗址公园、老虎岭遗址公园、瑶山遗址公园,开启深度体验游。池中寺《良渚符号》沉浸式展演,站在现实的土地上,以别具一格的方式,讲述良渚古城故事,打动了在场观众。考古专家带你当一天良渚古城“考古人”公众考古体验活动火热进行,让观众零距离感受考古的“苦与乐”。

国庆假期,各大红色纪念馆更是热门景点,人们在这里追溯革命历史,感悟光辉瞬间,汲取

前行力量。县政府对繁荣文化事业的目标要求。”莘县文化和旅游局党组书记、局长马彦青介绍。为了满足群众对美好生活的需要,莘县开通文化惠民直通车。周边自驾游、乡村休闲游、农业采摘游与红色遗址遗迹参观、爱国主义教育串联成线,成为周末以及假日莘县周边观众的热门选择。“今天带着孩子过来学习马本斋的英雄事迹,让孩子永远铭记,生逢盛世,更当发奋图强。”一位带孩子参观的妈妈表示,“我们人人都应该为伟大的党和伟大的祖国感到骄傲和自豪。”

“促进文化、生态与旅游融合发展,是县委、县政府对繁荣文化事业的目标要求。”莘县文化和旅游局党组书记、局长马彦青介绍。为了满足群众对美好生活的需要,莘县开通文化惠民直通车。周边自驾游、乡村休闲游、农业采摘游与红色遗址遗迹参观、爱国主义教育串联成线,成为周末以及假日莘县周边观众的热门选择。“今天带着孩子过来学习马本斋的英雄事迹,让孩子永远铭记,生逢盛世,更当发奋图强。”一位带孩子参观的妈妈表示,“我们人人都应该为伟大的党和伟大的祖国感到骄傲和自豪。”

“促进文化、生态与旅游融合发展,是县委、

县政府对繁荣文化事业的目标要求。”莘县文化和旅游局党组书记、局长马彦青介绍。为了满足群众对美好生活的需要,莘县开通文化惠民直通车。周边自驾游、乡村休闲游、农业采摘游与红色遗址遗迹参观、爱国主义教育串联成线,成为周末以及假日莘县周边观众的热门选择。“今天带着孩子过来学习马本斋的英雄事迹,让孩子永远铭记,生逢盛世,更当发奋图强。”一位带孩子参观的妈妈表示,“我们人人都应该为伟大的党和伟大的祖国感到骄傲和自豪。”

“促进文化、生态与旅游融合发展,是县委、县政府对繁荣文化事业的目标要求。”莘县文化和旅游局党组书记、局长马彦青介绍。为了满足群众对美好生活的需要,莘县开通文化惠民直通车。周边自驾游、乡村休闲游、农业采摘游与红色遗址遗迹参观、爱国主义教育串联成线,成为周末以及假日莘县周边观众的热门选择。“今天带着孩子过来学习马本斋的英雄事迹,让孩子永远铭记,生逢盛世,更当发奋图强。”一位带孩子参观的妈妈表示,“我们人人都应该为伟大的党和伟大的祖国感到骄傲和自豪。”

“促进文化、生态与旅游融合发展,是县委、县政府对繁荣文化事业的目标要求。”莘县文化和旅游局党组书记、局长马彦青介绍。为了满足群众对美好生活的需要,莘县开通文化惠民直通车。周边自驾游、乡村休闲游、农业采摘游与红色遗址遗迹参观、爱国主义教育串联成线,成为周末以及假日莘县周边观众的热门选择。“今天带着孩子过来学习马本斋的英雄事迹,让孩子永远铭记,生逢盛世,更当发奋图强。”一位带孩子参观的妈妈表示,“我们人人都应该为伟大的党和伟大的祖国感到骄傲和自豪。”

前行的力量。

近万人到香山革命纪念馆重温“进京赶考”的故事。“为新中国奠基——中共中央在香山”主题展览厅中人流涌动,渡江战役中解放军使用的木船、国旗国徽的设计稿等一件件展品浓缩起历史,将一段段红色记忆无声传递,吸引观众纷纷驻足,细细观看。

位于北京五四大街的中国共产党早期北京革命活动纪念馆在国庆假期几乎天天约满,青少年群体成为参观主力。国庆日当天,该馆共接待1318位观众,其中45岁以下观众就有1208人,30岁以下观众达到871人。李大钊《狱中自述》,毛泽东、蔡和森关于建党的通信,唤醒一代青年的《新青年》杂志……展厅中,千余件文物将那些光辉的历史瞬间一一定格。“这次参观让我更加深刻地理解了革命先驱们的付出,拥有坚定不移理想信念的他们是我学习的榜样。”一位大学生参观后写下留言。

“从瑞金到北京,从红军烈士纪念馆到人民英雄纪念碑,伟大的苏区精神跨越时空、历久弥新……”在演讲人铿锵有力的话语声中,“苏区精神永放光芒”情景故事演讲缓缓进入尾声。10月1日晚间,瑞金中央革命根据地纪念馆夜间开放活动如期举行。据介绍,国庆假期,瑞金中央革命根据地纪念馆用历史打底文化赋能,点亮夜色下的博物馆,于10月1日至3日特别推出“喜迎二十大 溯源苏区红——国庆之夜”主题活动,夜间开放基本陈列和临时展厅,同时开展系列社教活动,让广大群众解锁夜游博物馆的全新体验,在浓厚的节日氛围中感受红色文化的独特魅力。这三天,共接待观众近万人,其中夜游博物馆人数超过50%。

为丰富群众文化需求,国庆期间,广东省多家红色文博场馆持续上新,带领观众沉浸式感受红色革命岁月。在广州,“隐秘而伟大——广东红色交通线历史展”于国庆前夕开幕,共展出展品43件,生动还原广东中央红色交通线留下的大量革命遗迹和可歌可泣的英雄故事。在中共三大会议纪念馆,多个常设展览以及中共中央机关旧址——春园持续开放,并同步展出“时代画卷 人民有感——中国这十年”主题影像展,通过代表性的难忘瞬间展现人民生活变化,呈现中国十年发展创新成就。此外,广东革命历史博物馆特别策划节目木偶剧《游赣》,用多元化的艺术方式再现广州起义,带领观众感受荡气回肠的革命故事,生动形象地向广大群众传播红色文化。

## “和合中国”展览在辽宁省博物馆开幕

**本报讯** 10月8日,“和合中国”展览在辽宁省博物馆开幕。展览由国家文物局与中共辽宁省委宣传部共同主办,辽宁省文化和旅游厅(辽宁省文物局)、辽宁省公共文化服务中心、辽宁省博物馆承办,山西博物院、南京博物院等国内22家单位协办,展期三个月。

展览由天人合一、人心和善、和而不同、协和万邦四部分组成。辽宁省博物馆藏《五代董源夏景山口待渡图》《北宋宋徽宗草书千字文卷》《清徐扬姑苏繁华图卷》,宋朱克柔缂丝山茶图、元织锦百鸟朝凤图卷、辽三彩印花太极图执壶,甘肃省博物馆藏东罗马鎏金银

盘、宁夏回族自治区博物馆藏胡旋舞石墓门等国宝级文物均在展览中呈现。湖南博物院藏《唐摹兰亭序(黄绢本)》,吉林省博物院藏《金张禹文姬归汉图》,南京博物院藏《明坤舆万国全图》等真迹也将在展览中后期展出。

展览旨在通过古意盎然、彬彬称盛的文物之美,解读“和合”文化所蕴含的宇宙观、天下观、社会观、道德观,体现“和合”文化在中国源远流长的历史及中国智慧,并观照当下,揭示在构建人类命运共同体过程中,契合于人类文明共通内核的“美美与共、天下大同”理念,突显“和合”思想对现在及未来的借鉴和启迪。(李文)

## 陕西印发基本建设工程考古工作管理办法

**本报讯** 特约通讯员庞博报道 日前,陕西省人民政府办公厅印发《陕西省基本建设工程考古工作管理办法》(以下简称《办法》),进一步加强陕西基本建设工程中考古调查评估、勘探和发掘工作,确保地下埋藏文物安全,保障建设工程顺利进行。

《办法》指出,基本考古工作由省级文物行政主管部门协调管理并组织实施,由考古发掘资质单位组织承担,考古调查评估、考古勘探工作可由考古发掘资质单位依法依规吸纳、组织企事业单位和社会力量参与承担。集中连片开发的区域在进行土地储备时,须先期完成考古调查评估、勘探和发掘工作,在出让时实现“净地”供应,落实“先考古、后出让”的考古制度;其他包括涉及文物保护单位保护范围和建设控制地带的建设工程和国家、省级重点项目工程及项目建设用地范围内有可能埋藏文物的建设工程都应依法进行基本建设工程考古工作。

《办法》明确,市、县(区)级人民政府要落实“先考古、后出让”的考古制度,发展改

## “新中国成立以来绘画作品展”在首博开幕

**本报讯** 记者崔波报道 由北京市文物局主办、首都博物馆承办的“山河日新——新中国成立以来绘画作品展”,10月1日在首都博物馆开幕,展品来自天津博物馆、北京画院、清华大学艺术博物馆、北京市文物交流中心等多家单位。

展览甄选70余件名家力作,通过日新月异换新天、建设新中国、创造新生活、山河新气象四个篇章,呈现新中国成立以来的一代代美术工作者把握历史进程和时代大势,扎根人民群众现实生活,传承革新中国

画传统,用匠心独运的艺术画面记录了党带领人民走过的艰苦岁月和辉煌历程,展现了新中国成立以来人民生活与国家建设的时代图景。

在党的二十大即将召开之际,展览带领观众站在历史新征程回望这些熠熠生辉的作品,感受画面内外蕴含的信仰之真、伟业之巨、山河之丽、人性之美,同时勉励广大艺术工作者创作出更多展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果的优秀作品。

## 万寿岩遗址出土文物展走进厦门大学

**本报讯** 日前,“洞天遗珍——万寿岩遗址出土文物展”在厦门大学人类博物馆开展。

展览展出66件万寿岩遗址出土文物,涵盖旧石器时代早、中、晚各个时期,其中53件为首次走出文物库房的珍品。展出文物为研究华东地区古人类的起源、迁徙和古环境、古气候及海峡两岸古人类文化渊源提供了重要的实物佐证。展览分为“最幸运的文化遗产”“最罕见的史前遗存”“最古老的两岸一家印证”等三个部分,分别展示万寿岩遗址文物出土和保护的历程、万寿岩遗址出土的古生物化石、万寿岩遗址古人类打制的石器。展览以点带面、以管窥豹,解读海峡两岸一家的古人类文化,全方

位再现远古先民的生存环境、生活风貌和精神境界。

三明市万寿岩遗址被誉为“南方周口店”,曾入选2000年度全国十大考古新发现。近年来,三明市以万寿岩遗址为依托,逐步建成旧石器时代专题博物馆、国家考古遗址公园。目前,万寿岩遗址保护研究利用工作正在加快转型发展,从抢救性的发掘保护和建设,走向深入研究、长久保护和稳定发展阶段。

据悉,展览由厦门大学、福建省文物局、三明市政府主办,厦大文博管理中心、三明市三元区政府、三明市万寿岩遗址保护中心承办,将持续至2023年4月30日。

(林文斌)

## 《跟着文物游河北》智慧语音导览图推出

**本报讯** 特约通讯员刘洁报道 为进一步拓展河北文物宣传推广渠道,讲好河北故事,河北省文物局通过网络科技和智慧赋能,链接文物与当下人们的文化旅游生活,策划编制的《跟着文物游河北》智慧语音导览图日前正式推出,微信小程序“跟着文物游河北”即可进入导览图。

导览图共收录河北省精华文物点位471

处,其中443个点位收录在小程序中并设置了“冀博文”音频讲解和电子导航。导览图以线上线下相结合的方式,以革命文物、长城、大运河、石窟寺、特色博物馆、万里茶道、海上丝绸之路等为主脉络,强调以点带线、以线带面的指导思想,彰显河北物华天宝、遗产丰足的人文盛况,回溯河北深邃文脉,为深度体验“文华河北”循迹导航。

## 山西运城解州推出“关公馆藏文物展”

**本报讯** 近日,“关公馆藏文物展”在山西运城解州关帝庙崇圣祠开展。

展览展出包括馆藏文物和附属品两大类。其中,馆藏文物54组、58件,含关公像、牌位、牌匾、器皿等;文物附属品近50件,包括文献、剪纸、皮影、关帝像、书画作品等。展览展示关公身份及形象的确立及演变过程,让观众对关公信仰的发展与传播有更为直观的感受。

展览设在崇圣祠的主殿和偏殿,主殿以

“天下崇祀”为主题,展示崇圣祠的兴建缘由、发展历史及解州关氏的情况,大致还原清代时期对关公历代先祖的供奉情形。同时,对崇圣祠的兴建历史、解州关氏的家族情况及昔日崇圣祠的祭祀礼仪等进行辅助介绍和展示,展品涵盖古籍文献、人物造像、匾额、祭祀器物等。偏殿展览以“文武神圣”为主题,从解州关帝庙馆藏关公造像出发,展品以各种材质及不同形象的关公造像为主,辅以文献、书画作品等。(解缙)

**秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校修订《中国文物报》**  
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163  
二版校核 杨亚鹏 赵军慧  
责任终审 任超  
值班主任 任超  
值班终审 徐秀丽 李让  
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

**“12359”提醒您: 保护文物代受益 举报违法人人有责**  
文物违法举报电话: 010-12359  
举报网站: http://bj.ncha.gov.cn/  
举报电话: jubao@ncha.gov.cn  
举报信箱: 北京市1652信箱  
邮编: 100009