

慧眼识真 服务惠民

——陕西文物鉴定服务屡创新高

作为陕西省的一家文化遗产保护和研究单位,陕西省文物保护研究院(陕西省文物鉴定研究中心)在国家文物局、陕西省文物局的指导下,一直以来“守初心、担使命”,尽职尽责高效地完成了本职工作,为推动新时代文物事业而努力奋斗。

陕西省文物鉴定研究中心的前身是1988年成立的陕西省文物鉴定组。1994年开始被国家文物局授权使用“国家文物出境鉴定陕西站”名称,负责西北五省的文物出境鉴定审核管理工作。2008年被批准为“国家文物出境鉴定陕西管理处”。2010年更名为“陕西省文物鉴定研究中心”。2017年,在陕西省事业单位机构改革中,并入陕西省文物保护研究院,承担着文物出境审核、全省博物馆藏品鉴定定级和特征鉴定、涉案文物鉴定、文物拍卖标的审核、鉴定业务培训及人才培养、民间收藏文物公益鉴赏等方面的服务。

五年来,鉴定中心鉴定文物的数量稳步增长,屡创新高。2017年完成9734件(组),2018年完成13586件(组),2019年完成42051件(组),2020年完成22305件(组),2021年则完成了58785件(组)。

细数这五年来的工作,可以从“公益鉴定 文物惠民”“履职尽责 坚守国门”“牢记使命 红色传承”“走实走心 服务基层”“协同合作 打击犯罪”“科技助力”“慧眼”“识宝”几个方面来概括。

一、公益鉴定 文物惠民

五年来,陕西省文物鉴定研究中心在工作中始终坚持将社会公益性放在首位,服务于公共文化服务体系。引导民众树立正确的收藏观,促进文物市场健康有序发展,实现“文物惠民”“文物引领生活时尚”,得到了社会各界的广泛关注,取得了良好的社会效益。

开展大型文化节日的民间公益鉴赏活动
在每年的“5·18国际博物馆日”、6月的“文化和自然遗产日”,鉴定中心都会开展大型的民间收藏文物公益鉴赏活动。近年来,为了提高活动的丰富性和多样性,在鉴定的同时增加了文物保护法

法律法规普及、趣味竞猜、传统工艺体验、科技检测分析、收藏保养知识宣传等环节,前来现场的民众在参与活动的同时,也增长了文物收藏知识,得到了大众的一致好评。

常态化开展民间收藏文物公益鉴赏活动
2020年起,鉴定中心每月定期开展常态化的民间收藏文物公益鉴赏活动。截至目前,已举办了25场,参与人数达500余人次,共完成了2000多件文物艺术品的鉴赏工作。

为提升服务质量,开通了线上预约管理系统,为群众提供便捷服务,设立了等待区、群众留言板、警示影片放映区、发放文物保护知识宣传手册等。让群众在等待鉴定的闲暇时间学到更多的文物知识,了解了相关法律法规,真正做到合法收藏、理性收藏。

承办大型公益讲座,开展系列直播活动

为普及正确的文物鉴定知识,从2019年开始,鉴定中心邀请省内外知名专家学者,开展“文物鉴定大讲堂”公益讲座活动。2021年受疫情影响,又采用了“线上直播+线下活动”的方式,举办了《新时期的青铜器鉴定》《中国古代玉器鉴定中的若干问题》《商周青铜器范铸工艺与鉴定研究》《古钱币鉴定概论》《文物学与文物保护》《吐蕃金银器》等讲座,通过中国知网、《华商报》、一直播、腾讯直播等多家媒体进行直播。在线观看人数累计超过了500万人次。

举办陕西省文物鉴定业务系列培训班

为更好地促进陕西省文物保护事业的发展,加强文物鉴定人才培养,鉴定中心每年承办由陕西省文物局主办的陕西省文物系统文物鉴定培训

班。近年来举办过玉石器、陶瓷器、综合类、金属器等鉴定业务培训班,以及陕西省社会文物管理及业务培训班,授课教师均为省内外著名的专家学者,参加的学员来自陕西省直和省内外各市县文博单位。

2021年开始,鉴定培训班改变线下授课的传统模式,采用了线上直播加回放的授课方式,使培训效果达到最佳,并向社会大众免费开放直播端口,受到全国文博同行、文物爱好者的热切关注,浏览、参加学习的人数达30余万人次。

服务文物拍卖企业

近五年来,先后为西安力邦拍卖有限公司、陕西省中宝拍卖有限责任公司、西安金市拍卖有限公司、秦宝斋拍卖有限责任公司、北京景星麟凤国际拍卖有限公司等文物拍卖企业的拍卖标的进行鉴定审核,保障了文物合法有序流通。



二、履职尽责 坚守国门

出境文物审核是维护国家文物安全的重要保障,国家文物出境审核陕西管理处是代表国家进行文物出境鉴定审核的专门机构,具体承担入境展览文物鉴定审核、个人携运出境文物鉴定审核、复制品出境审核等业务。多年来,陕西省文物鉴定研究中心坚守初心,尽职尽责地完成了鉴定审核管理工作。为国守门,为民服务,始终如一,坚守在防止文物流失的国门关口,用实际行动践行着“国门卫士”的光荣职责,有效维护了国家文物安全,也促进了文明交流互鉴。

出境文物鉴定审核工作

五年来,先后为“秦始皇——中国第一个皇帝与兵马俑”“兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产展览”“辉煌大秦——兵马俑”“玉与镜的世界——西安新渭友好交流特别展”“秦始皇和兵马俑”“错彩镂金:陕西珍藏中国古代金银器”“兵马俑:秦始皇的永恒守卫”等临时出境展;“欧洲十字路口的印记——斯洛文尼亚珍宝展”“追光者——印象派艺术互动展”“流光溢彩——平山都夫丝绸之路美术馆藏玻璃展”等临时入境展进行了鉴定审核工作。

在完成陕西省文物鉴定审核工作的同时,还受国家文物局委托,多次赴异地省区完成鉴定工作,为重庆中国三峡博物馆“文明之海——从古埃及到拜占庭的地中海文明”、深圳博物馆“从地中海到中国——平山都夫丝路文物展”办理了文物临时入境复出境证明;为敦煌研究院“平山都夫的丝路世界——平山都夫丝绸之路美术馆藏文物展”“灿烂的记忆:从美索不达米亚到陀陀罗——东方文明古国冶金术展”、宁夏回族自治区博物馆“丝路古忆——西夏文物特展”等临时出境展览进行了鉴定审核,切实推进了西北五省区的文物展览交流。

同时,还为旅客个人携运文物出境进行鉴定审核,为文物复制品办理出境证明。

助力海外流失文物追索工作

2017年初,受国家文物局委托,鉴定中心组织专家对美国联邦调查局提供的文物艺术品资料进行整理、分类,从中初步鉴定了一批疑似中国文物艺术品,并向对方提供了文物的时代、可能出土地域等专业鉴定意见,为国家追索这批流失海外的文物提供了技术支持和追索依据。2019年,美国政府向中国一次性返还了这批流失的文物艺术品,共计361件(套),主要包括新石器时代的石磨、玉璧,春秋战国的青铜剑、戈、钱币,汉代的陶纺、茧形陶壶、罐、仓,明代陶俑、模型明器和清代的木雕建筑构件等。

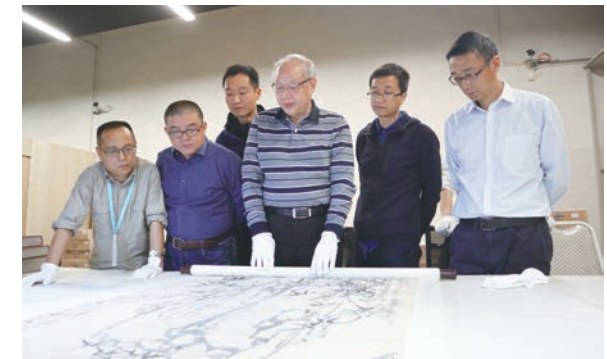
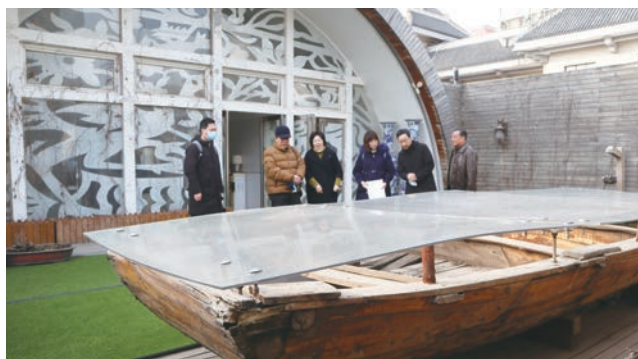
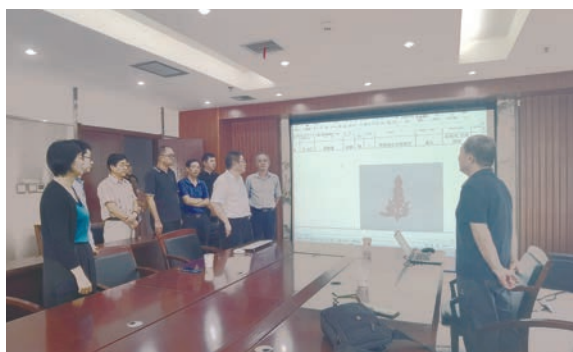
2019年3月23日,中意双方代表交换了关于中国流失文物艺术品返还的证书。根据双方协议,意大利返还796件(套)中国文物艺术品。此批非法流失的中国文物艺术品,于2007年由意大利文物宪兵在本国文物市场查获,国家文物局随即开展追索返还工作。2019年初,受国家文物局指派,鉴定中心参与了部分工作。根据国家文物局提供的相关资料提交了鉴定意见。此批文物艺术品时代跨度大,种类繁多,是近20年来最大规模的中国流失海外文物艺术品回流,开创了中意两国文化遗产合作的新里程,树立了国际合作追索返还流失文物的新范例。



三、牢记使命 红色传承

近年来,陕西省文物鉴定研究中心认真学习关于革命文物工作的重要论述和重要指示批示精神,坚持“保护第一、传承优先”的工作原则,摸清革命文物家底,把革命文物保护好、管理好、运用好;服务保障党史学习教育,深入挖掘和宣传革命文物内涵价值,把红色基因传承好。

鉴定中心先后为西安市芥菜园美术馆、延安革命纪念馆、西北局纪念馆、旬邑马栏革命纪念馆、陕甘边革命根据地照金纪念馆、安吴青年训练班纪念馆、马家堡关中特区旧址、渭华起义纪念馆等17家博物馆的1694件(组)馆藏革命文物进行了鉴定定级工作。在完成鉴定工作的同时,深入挖掘和宣传革命文物的内涵和价值,并发表了陕西省馆藏革命文物鉴定手记系列文章。



五、协同合作 打击犯罪

陕西省文物鉴定研究中心自成立以来,就一直负责全省涉案文物鉴定工作,在省文物局和省公安厅的支持下,始终站在文物保护第一线,积极配合“鹰”系列打击防范文物犯罪专项行动,以及全国开展的严打文物犯罪战役。组织专业人员,迎难而上,甘于奉献,严谨高效,认真做好涉案评估与价值认定,严格按照文物鉴定评估程序要求,为全国大案、要案提供了意见并出具了鉴定报告。

近五年来,作为国家文物局在陕西省唯一指定的涉案文物鉴定机构,接受各类案件委托710起,鉴定涉案物品69888件(组)。鉴定涉嫌盗掘破坏古墓葬、古遗址等

地点363处。完成了淳化“7·20”系列盗掘西汉古墓葬案,澄城“11·25”特大盗掘西周至春秋时期古墓葬案,凤翔“1·16”团伙系列盗掘古城遗址古墓葬案,西安盗掘北魏、北齐石刻佛像案,咸阳彬州“1·16”团伙系列盗掘古塔地宫、古文化遗址案,安康市“5·20”盗掘古墓葬案等多个公安部督和省督案件的涉案文物鉴定工作。并连续八年被陕西省文物局、陕西省公安厅表彰为打击防范文物犯罪工作先进集体。

为更好地配合打击文物犯罪工作,提高工作效率,2020年7月正式启用涉案文物鉴定线上预约申报系统,使涉案鉴定工作更加便捷、完善。不断完善管理制度,提升服务质量,增强了鉴定室的安防措施,设置了涉案鉴定服务区,建设了文物标准库房,完善了文物出入库制度,获得了办案单位的一致好评。

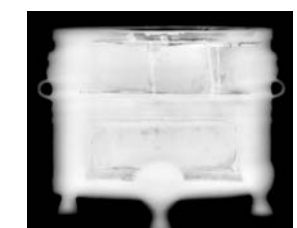


六、科技助力“慧眼”识宝

为了使鉴定结果更加科学准确,除了采取传统目鉴方法外,陕西省文物鉴定研究中心还积极探索与科技鉴定的结合路线。目前,在涉案文物鉴定、馆藏文物鉴定以及民间收藏文物

鉴赏等工作中,高频次、大规模使用科技检测手段,采用了X射线荧光能谱仪、X射线衍射仪、扫描电镜、热释光、红外光谱仪、超景深显微镜等仪器进行分析检测和观察。科技手段的介入,能够有效助力判断物品材质、成分、年代、微观形态等,成为文物真伪和断代的有力依据,为鉴定结论提供了科学支撑。

样品编号	样品照片	样品颜色	样品形态	分析结果
安磁 汉代帝后墓足印物 高21.5cm 直径18.0cm 口径20.4cm		蓝绿色	片状	在红外光谱检测范围内,样品颜色偏绿的主要组成成分为孔雀石(附图1);样品颜色偏蓝的主要组成成分为蓝铜矿(附图2)。



时光荏苒,光阴如梭,五年来,陕西省文物保护研究院(陕西省文物鉴定研究中心)同仁们在国家文物局、陕西省文物局的正确领导下,克服种种困难,齐心协力,圆满完成了各项工作任务,受到公检法机关、陕西省各市县文博单位、社会群众的高度好评。鉴定中心严谨科学,保证鉴定结果精准可靠;开拓思维,让工作更加高效快捷;完善制度,让流程更加清晰规范。身处文博事业大发展的时代,鉴定中心倍加珍惜,虽然是蓬勃发展的文博事业中的一分子,却为行业贡献着重要力量。今后的工作中依旧将不忘初心,砥砺前行,不负文博人的使命,以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。

(供稿:陕西省文物保护研究院)