

安徽博物院：

## 打造青少年成长的“加油站”

杨亚鹏



博物馆里趣科普之小小探索家系列活动

“孩子从幼儿园起直到现在六年级，只要安徽博物院办展，一定会去看。”今年暑期过后，一位家长在安徽博物院微信公众号上写下了留言。

“近年来，安徽博物院依托作为国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、中小学生研学实践教育基地，充分担起博物馆爱国主义教育阵地的责任与使命，致力于打造青少年教育的‘第二课堂’。”安徽博物院党委书记、院长胡敏介绍，今年2月，文化和旅游部办公厅、教育部办公厅、国家文物局办公室联合发布《关于利用文化和旅游资源、文物资源提升青少年精神素养的通知》后，安徽博物院贯彻落实有关要求，进一步利用节假日针对不同年龄段学生群体，通过丰富多彩、循序渐进的社教活动，开展中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，丰富青少年文化生活，提升青少年精神素养。

暑假期间，安徽博物院新老馆共推出10项主题各异的展览，让青少年在参观展览中扩充知识储备，感受文化魅力。“南·方——江西新干大洋洲商代大墓出土文物精品展”作为暑期的重磅展览，极具南方地域特色的精美青铜器让青少年惊叹不已。“安小博游历记”数字体验展深受青睐，青少年沉浸式体验了春秋战国时期江淮地域文明，“回归倒计时”“楚国盛宴”“小神兽VR体验”等展项都成为深受青少年欢迎的热门展项。“安徽文明史陈列”“徽州古建筑”“江淮撷珍”等极具皖风徽韵特色的专题常设展览，成为青少年了解安徽地区历史文化的重要窗口。“安博非遗传习坊主题周——庐州内画”主题社教活动，带领青少年跟随非遗传承人，一起制作具有特色的庐州内画，营造出浓厚的传统文化氛围。

针对不同年龄青少年设置志愿服务岗位，引导青少年参与博物馆讲解、导览、接待、展览和教育活动策划及执

行等形式多样的志愿服务，为青少年提供展示自我能力才华的舞台，一直是安徽博物院提升青少年素养的着力点。如“安博小剧场”上演的《吴王光鉴》《破楚》《淝水之战》等原创剧目，将历史文化资源融入舞台剧创作，把历史搬上舞台，让历史“活”起来。青少年在亲自演绎的过程中，增强了文化参与度，提升了文化素养。“小讲解员体验馆”结合新老馆的展陈定位与教育特色，让青少年从课程参与者转变为文化传播者。活动以安徽革命史、安徽历史陈列为主，从口语表达技巧、讲解肢体语言、展厅模拟讲解等方面进行系统、专业、全面的培训，提升了青少年的言语表达能力，弘扬了中华优秀传统文化。

此外，安徽博物院还创新开展两期“公共服务小能手”青少年社会实践活动，精心打造《展厅管理小课堂》《参观公共区域及设备使用讲解》《公共服务实践》等一系列特色课程以及岗位实践活动，让更多的青少年走进博物馆，深入了解博物馆工作的“台前”“幕后”，感

受博物馆的力量带来的心灵启迪。

7月29日，教育部会同有关部门联合公布首批453家“大思政课”实践教学基地，安徽博物院位列其中。今年以来，安徽博物院创新思政开展模式，推动新时代“大思政课”建设活动，通过整合发掘资源、线上线下互动等途径，重塑革命文化宣传与讲述格局，让红色基因、革命薪火代代相传。

4期8场的“小小红领巾成长志”红色主题教育活动，通过“大手牵小手 永远跟党走”“重读红军史 再温革命情”“舍己保国家 铁血铸中华”“不忘来时路 坚定再出发”等内容，结合“烽火江淮——安徽革命史陈列”“初心映江淮——庆祝中国共产党成立100周年主题展”，融合展厅讲解、知识课堂、手工实践为一体，通过讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，促进博物馆与学校教育、综合实践有机结合，发挥好文物资源在传统文化教育、党史学习教育、爱国主义教育方面的重要作用。

依托丰富的革命文物资源，安徽博

物院加强相关史料的研究阐释，撰写《追寻真理的目光——王步文的眼镜》《一盏不灭的马灯》《陈毅的壁诗》等30余篇红色教育宣讲稿件，组织志愿者、讲解员成立红色宣讲小分队，陆续走进党政机关、企事业单位、农村、学校、社区等开展红色宣讲，多角度、全方位讲述近代安徽人民的革命征程与历史功绩，增强新时代文物宣传工作的感染力、说服力、吸引力。依托“安徽文博讲堂”教育平台，邀请专家讲述革命重大历史事件，如《28年，红旗飘扬——解读大别山精神》等，解读文物背后的故事，面向公众开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”宣传教育，引导广大人民群众特别是青少年弄清楚中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。

甄选安徽革命史上具有代表性和故事性的革命文物、英雄事迹，打造“安博微党课”线上红色课程，目前已推出《余昌准：我最大的希望，做个英雄的平民》《历久弥新 小推车精神》《片纸映丹心——大江币》等共计7期课程。课程把文物资源创造性转化为思政课教育教学的优质资源，推进党史学习教育、“四史”宣传教育在社会广泛覆盖、落地生根，充分发挥了文物资源的“云思政”作用。

特色项目“红色文物说江淮”课程，包括“红色文物故事”和“红色馆藏”两个系列，通过视频、音频、图文等全媒体手段，让革命文物“活”起来，彰显江淮儿女奋发进取的革命精神，体现党史中的“安徽印记”，并通过有效的线上线下互动、创新知识传播渠道，传播红色革命文化，丰富了青少年的精神文化生活。

下一步，“安徽博物院将探索建立长效机制，形成工作合力，着力打造服务‘大思政课’实践教学优质平台，进一步提升服务意识和水平，开发‘博物馆里的思政课’特色课程，增强实践教学效果。”胡敏表示。

澳门世遗建筑绘画展亮相故宫

本报讯 记者赵蔚报道 9月23日，由故宫博物院与澳门特别行政区政府文化局合办的“阅世遗情——澳门艺术博物馆藏濠江风物建筑绘画展”在故宫博物院斋宫展厅开幕。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东，澳门特别行政区政府文化局局长梁惠敏，澳门艺术博物馆馆长袁绍珊等出席开幕式。

展览精选82件反映澳门世遗建筑不同面貌的澳门艺术博物馆藏品，分“千帆迎远客”“万象有间”“一城百样春”三个单元，集中展示澳门及外地画家创作于18至21世纪期间以澳门风貌为题的绘画作品，呈现澳门世界文化遗产的建筑精髓及文化内涵。透过素描、水彩、油画、水墨、版画等多种绘画风格中的澳门历史图像，串联起不同时期艺术名家在澳门留下的艺术足迹。展览将持续至11月6日。

梁惠敏表示，1999年12月，“盛世风华——北京故宫精品展”在澳门艺

术博物馆开幕，澳门的故宫文物年度大展延续至今，成为澳门及邻近地区文物和艺术爱好者翘首以盼的文化盛事。如今故宫博物院内展出澳门艺术博物馆的藏品，把澳门历史城区的文化价值和澳门艺术发展介绍给内地观众，是澳门文博机构与故宫博物院的合作佳话。

王旭东认为，展览展示出的澳门艺术博物馆藏品浸透着艺术家丰富情感，记录了澳门曾经的城市景观与风土人情，见证着澳门的历史发展与风云变迁，折射出澳门作为一座中西交融、多元荟萃之城的独特魅力。此次展览是澳门艺术博物馆藏品首次在故宫博物院展出，未来，故宫博物院将与澳门特别行政区政府及相关机构在展览合作、人员交流、学术研讨、文物修复、考古发掘等方面深化合作，进一步增强内地和澳门的文化艺术交流，积极融入粤港澳大湾区建设，不断扩大中华文化国际影响力，为推动文明交流互鉴作出新的更大贡献。

黑龙江开展文物建筑消防安全专项检查整治

本报讯 8月25日至9月20日，黑龙江省文物管理局、省消防救援总队联合开展文物建筑消防安全专项检查整治工作。

为强化组织领导和工作成效，黑龙江成立以省文化和旅游厅副厅长、省文物管理局局长孟祥武、省消防救援总队总工程师吕新文为组长的领导小组，印发专项检查工作任务的实施方案。黑龙江省文化和旅游厅文物保护与考古处作为领导小组办公室，全面组织推进工作。

为将工作做细做实，确保成效，领导小组进行实地暗访督查，克服时间紧、任务重及新冠肺炎疫情等影响，赶赴哈尔滨、齐齐哈尔等地采取“四不两直”方式，抽查暗访具有火灾危险性的建筑类全国重点文物保护单位和黑龙江省级文物保护单位。暗访督查发现隐患和问题63处，对现场检查发现的问题，要求各地各单位负责、严格落实

实整改，形成“检查问题—反馈问题—整改问题—反馈整改结果”的闭环消防安全监管模式，全面消除安全隐患，并以联合发文形式强化整改效果。同时指导黑龙江各级文旅、消防部门按照专项检查的范围和重点，组织文物管理者使用者全面自查自纠，开展排查摸底和督导检查，对发现的隐患问题，逐个单位、逐个问题量化整改进度，做到“检查一家，整改一家”。

专项检查期间，黑龙江省各级文旅、消防部门在短时期内成立148个检查组，出动815人次，通过实地查验、实测演练、查阅台账等方式检查文物建筑1256家，发现安全隐患和问题645项，以制发文件、约谈督导、安全培训等方式督促整改。通过此次专项检查，黑龙江省各地各单位进一步提升了文物安全意识，提高了文物消防安全管理水平 and 火灾防控能力。（刘雷）

## 着力保护传承 讲好黄河故事——甘肃武威加强黄河文化保护传承弘扬

近年来，甘肃省武威市深入学习贯彻习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展重要讲话精神，全市黄河文化保护传承弘扬工作取得新成效、实现新突破。

2019年以来，武威扎实开展国家和甘肃省关于黄河文化保护传承弘扬工作各项部署要求，充分发掘武威市黄河文化优势，全面增强做好黄河文化保护传承弘扬工作的政治责任感、历史使命感和现实紧迫感。武威市委理论学习中心组会议上开展五凉历史系列讲座，武威市政府常务会议对《文物保护法》进行专题学习，传达学习甘肃全省文物局长会议精神，听取全市长城保护工作汇报，印发《武威市文物安全管理实施办法》《关于进一步加强文物保护工作的通知》。武威各市县文化和旅游局锚定职能职责，认真贯彻落实《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》《甘肃省黄河文化保护传承弘扬规划》《甘肃省黄河文化保护传承管理实施细则》，筑牢文物安全防线，全面落实黄河文化遗产综合监管责任。

武威市委、市政府坚持把文化遗产保护工作纳入各级政府重要议事日程，建立分管领导牵头的保护协调机制；专题研究文物保护机构和队伍建设，调整理顺文物保护管理体制，新成立武威市五凉文化博物馆、武威市文物安全管理专门机构，文化遗产保护力量明显增强；武威市政府将天祝吐谷浑王墓睿睿墓公布为市级文物保护单位，并划定保

护范围，纳入不可移动文物管理体系。各市县文化和旅游局主动联合公安、消防等部门，聚焦法人违法、盗窃盗掘、火灾事故三大风险，定期开展文物安全专项检查；联合检察机关开展文物保护公益诉讼，在全市范围内开展长城保护专项行动，推动解决一些文化遗产保护难点问题，进一步健全完善市县联动、多部门协同的文物保护工作机制。加强“建设工程文物保护和考古许可”审批前置，文物部门在兰张三四线、西气东输等大型基建工程项目谋划阶段提前介入，加强资源调查，尽可能避让不可移动文物；市级文物部门每年在城乡规划、土地出让等方面出具文物保护意见书50多份，黄河文化遗产系统保护不断迈上新台阶。

印发《武威市文化旅游产业链发展实施方案》，明确“5+N”文旅产业链发展重点，加快推进重点文旅项目，雷台文化旅游综合体项目招商运营工作有序推进，凉州会盟纪念馆建设项目、武威文庙儒学院遗址区基础设施提升改造项目进展顺利。武威唐代吐谷浑王族墓群被列入“考古中国”重大项目，入选2021年度全国十大考古新发现，考古和历史研究取得新成果。近年来，武威市争取落实上级文物保护单位专项资金8000余万元，组织实施武威文庙、天梯山石窟、东大寺等一批重点文物保护单位利用项目，武威市博物馆藏大藏经（藏文版）保护修复项目获评“2021年全国十佳文物藏品修复项目”，全市现有国



天梯山石窟

家级非遗项目7项。相继建成开放天祝县博物馆、武威市博物馆新馆、武威市五凉文化博物馆，推出一批有影响力的陈列展览，天梯山石窟专题展荣获2022年度甘肃省博物馆陈列展览“精品奖”，黄河文化遗产展示利用水平明显提升。

充分发挥武威作为中国旅游标志——铜奔马的出土地这块金字招牌影响力，在甘肃省委、省政府的高度重视和上级文化和旅游部门的指导下，武威市委、市政府全面开展铜奔马文化旅游景区国家5A级旅游景区申报、创建工作，并取得阶段性成果。着力传承黄河文化基因，讲好新时代黄河故事，黄河文化主题相关的各类力作不断涌

现，纪录片《梦幻凉州》在中央广播电视台总台央视十套播出，大型情景历史歌舞剧《天马行》已进入排演阶段，《流韵焕彩——武威非遗精品图鉴》《凉州藏典籍》等一批反映黄河文化时代价值的精品书籍编纂出版。成功举办四届凉州文化论坛和凉州文化学术研讨会，邀请知名专家学者，对凉州文化进行多层次、多视角、跨科学术解读，深入挖掘黄河文化遗产蕴含的时代价值，进一步促进黄河文化创造性转化和创新性发展，让黄河文化更好地推陈出新、古为今用、助力发展，持续打响“天马行·自在武威”文化旅游品牌。

（武威市文体广电和旅游局）

陕西考古机构向博物馆移交考古出土文物

本报讯 特约通讯员庞博报道 9月20日，陕西省考古研究院向陕西历史博物馆移交部分考古出土文物。陕西省考古研究院院长孙周勇表示，要加大考古出土文物的整理研究和移交力度，推动考古出土文物向博物馆移交常态化。

此次移交的考古发掘出土文物共110组160件，将对补充、完善陕西博物馆体系和更好发挥文物的社会教育功能具有重要作用，是陕西文物系统探索健全考古出土文物移交机制的具体实践。

据悉，近5年来陕西考古研究

院向陕西省内各地移交文物共4380组共6986件，包括渭南市博物馆、韩城梁带村芮国遗址博物馆、宝鸡先秦陵园博物馆、咸阳西咸新区顺陵秦陵及铜川、华阴、靖边、高陵、宜川等地，尤其是韩城梁带村芮国遗址博物馆建成后，该院移交了95%以上的考古出土文物。陕西省考古研究院今年还将向汉景帝阳陵博物院、渭南市博物馆、宝鸡凤雏区博物馆，以及新建的延安博物馆、统万城遗址博物馆等单位移交考古出土标本，涉及单位数及文物移交量都将达到历史新高。

## 河北省明长城资源调查报告编撰出版启动会在线召开

本报讯 近日，河北省文物与古建筑保护研究院（以下简称“河北省古建院”）在线组织召开河北省明长城资源调查报告编撰出版启动会。

会上，河北省古建院院长张建功对编写专班提出三点要求。一是树立大局意识，加强分工合作。编撰工作要将河北各设区市明长城资源调查报告汇总出版，以原长城资源调查队人员为基础，沿线市县文物主管部门或科研机构共同组成编写专班，成立四个工作组平行开展，由省古建院负责经费管理、人员调度、进度把控和组织专家审核等工作。专班成员要分组、分市、分单元全面展开，确保工作稳步推进。二是提高工作标准，发挥专家作用。要充分运用长城资源调查

成果，坚持高标准、严要求做好编写工作。将委托测绘制图专业资质单位进行明长城分布图等编绘，邀请河北省内外领导和专家成立编写委员会，由审核专家对编撰工作分阶段审核把关，保证报告编撰出版质量。三是把握时间节点，创新工作方式。各工作组要按照时间节点推进工作任务，确保2023年年底交付出版社。各工作组要采取“分散办公、定期集中（或召开视频会）、阶段调度、分市审核”的工作方式，保质保量完成编制任务。

会上，河北省古建院高级工程师郭建永介绍了《河北省明长城资源调查报告》编撰体例及内容要求。河北省古建院、明长城沿线市县文物主管部门和科研机构近30人参加会议。（冀文）

（上接1版）2021年10月，亚洲文化遗产保护对话会召开，亚洲36个国家的20位文化部长、19位驻华使节等高级别官员参会。中国等10个国家共同发起成立亚洲文化遗产保护联盟，27个国家共同发布《关于共同开展亚洲文化遗产保护行动的倡议》，中国设立亚洲文化遗产保护大使基金，启动“亚洲文化遗产保护青年大使计划”。中国方案从理论和实践上得到亚洲国家的普遍认同。亚洲文化遗产保护行动成为凝聚亚洲共识，推进亚洲文明交流互鉴的新增长点。

以文物为桥梁，以多层次、多角度、多类型的鲜活文物合作为支撑，中华文明在世界文明的大图景中交融互鉴，绽放出新时代的光华。

深度参与国际治理 引领国际实践，彰显大国担当

2022年1月，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群作为中国政府代表，在冲突地区遗产保护国际联盟第二

届捐助方会议上致辞，为联盟发展提出勇担共同的责任、汇聚共同的力量、重塑未来的希望等三点建议，推动中国经验、中国方案、中国智慧为守护人类文明成果和维护文化多样性作出贡献。中国从开端起参与创建冲突地区遗产保护国际联盟这一全球性专门文化遗产保护国际组织，并推动中国国家博物馆成为首批三个“国际文物避难所”之一，彰显了保护人类共同文化遗产的大国担当。

积极履行联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》附属委员会委员国职责。主办第四届文化财产返还国际专家会议，主导制定《关于保护和归还非法出境的被盗掘文化财产的敦煌宣言》并在会议上讨论通过。与美国等23个国家签署关于防止盗窃、盗掘和非法进出境文化财产政府间双边协议。实现法国返还大堡子山被盗流失金器56件、意大利返还796件中国流失文物艺术品、美国返还361件文物艺术品、英国返还68件文物、圆明园马首铜像归藏故地等具有海内外影响力的文物返

还成功案例。中国实践为打击文物走私和流失文物追索返还注入正能量。

深度参与文化遗产国际治理，成果斐然。首个跨国申遗项目“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”成功，厦门鼓浪屿、浙江良渚古城遗址、“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”先后成功列入《世界遗产名录》。中国专业人员国际当选国际古迹遗址理事会副主席、国际文化遗产保护与修复研究中心理事、国际博物馆协会副主席、执委会委员等，实现中国在国际遗产领域国际组织和国际公约任职全覆盖。与国际组织合作培训100余名外籍学员，传播中国文物保护理念，扩大知华友华朋友圈。

在文化遗产国际治理舞台上，中国以坚定担当、丰富实践、先进理念和特殊智慧，唱响守护人类共同文化遗产的正义主旋律。

以文物为纽带 画好与港澳台同胞的同心圆

“香港故宫文化博物馆的建设，是

内地与香港文化文物合作的里程碑事件，是内地与香港共享中华优秀传统文化传统、赓续传承中华文明的创新性实践。”2022年6月，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在香港故宫文化博物馆建成开馆仪式的致辞中说。多年来，在与香港、澳门特别行政区政府分别签署文化遗产领域交流合作协议的框架下，内地与港澳文化交流合作多领域铺开：香港回归祖国25周年之际，故宫博物院赴香港故宫文化博物馆举办7个主题展览；“绵亘万里——世界遗产丝绸之路文物首度聚首；唐代壁画展在香港城市大学、澳门科技大学展出，港澳青年近距离感受中华文化之美。举办4届内地与港澳中学生文化遗产暑期课堂、4届文物活化再利用研讨会，组织港澳从业者参加国家文物局与国际文化遗产保护与修复研究中心共同主办的世界遗产能力建设培训班。与澳门特区政府签订关于推动海上丝绸之路文化遗产保护与申报世界遗产的协议，并合

作召开“海上丝绸之路国际学术研讨会”，与香港合作完成7场打击文物非法贩运主题讲座，培训香港海关、警方、拍卖行、藏家、公众等800人次。

打造“海峡两岸文化遗产保护论坛”“台湾教师中华历史文化研习营”等对台文化遗产交流品牌项目，其中“海峡两岸文化遗产保护论坛”已在两岸轮流举办10届，有效深化两岸文化遗产交流合作。“台湾教师中华历史文化研习营”已举办7届，引导台湾下一代树立正确的历史观、民族观。开辟文物展览赴台交流新空间，与台湾佛光文教基金会签署展览合作协议，举办10项展览，观众累计参观总量超1000万人次，在台湾社会反响强烈，有力促进两岸民众的文化和情感交流。落实“惠台31条”，向台湾同胞开放文物保护工程从业资格考试，允许台湾地区相关机构与大陆合作进行考古调查、勘探、发掘等工作，促进两岸文化遗产事业融合发展。支持推动对南岛语族的考古调查、学术研究和交流合作工作，实证台湾与祖国大陆明确而紧密的共同文化渊源。

文物以无声胜有声的力量，讲述祖国与港澳台风雨同舟、血脉相连的历史故事，与港澳台同胞共同谱画出知史爱国的同心圆。

文化是国家和民族生存发展的重要力量，是国家和民族的根与魂。当今世界正经历百年未有之大变局，在这重要历史时刻和重大历史关头，文物国际交流合作将抓住世界各国日益关注中国、想要了解中华文化的历史性机遇，因势而谋、应势而动、顺势而为，向世界展示“活”起来的文物，讲述丰富多彩的中国文化故事。让世界通过文物的话语了解中华文化的博大和深邃，让文物成为“形象大使”和“生力军”，奋力谱写文明交流互鉴的新篇章。（外宣）

秦始皇帝陵博物院  
为全国千所高校预订  
《中国文物报》  
一版责编 赵蔚 电话：(010)84078838—6163  
二版责编 杨亚鹏  
三版责编 焦九菊  
值班主任 赵蔚 徐秀丽  
值班编辑 李学良 张伟  
本报所附稿件包括电子版数字化和网络传播的报酬