

# 2022全国文化遗产旅游主题论坛在桂林召开

**本报讯** 9月20日,由中国文物学会、中国文物报社主办的“2022全国文化遗产旅游主题论坛”在桂林举办期间“2022中国—东盟博览会旅游展”期间召开。文化和旅游部机关服务局副局长张杰、中国文物报社社长柳士发、中国文物学会副会长黄元、广西壮族自治区文化和旅游局一级巡视员唐正柱、桂林市委常委、副市长韩学文等出席论坛。

本次论坛围绕“推进历史文化遗产与旅游深度融合”主题展开,旨在通过宣传文化遗产旅游的典型做法和经验,深入挖掘文博物丰富资源,实现“以文塑旅、以旅彰文”,推动将更多文物资源纳入旅游线路,促进旅游业高质量发展。论坛举行了“2021全国十佳文

化遗产旅游案例”和“2021全国优秀传统文化遗产旅游案例”颁证仪式,启动了“2022全国十佳文化遗产旅游案例推介活动”。

柳士发在致辞中表示,全国文物工作会议提出了“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针。面对新时代新要求,我们一定要深刻把握文物博物馆工作面临的新形势新任务,聚焦建设社会主义文化强国目标任务,将文化遗产旅游融入经济社会发展整体部署和国家重大战略,坚持新时代文物工作方针,全面贯彻《“十四五”文化发展规划》《“十四五”文物保护和科技创新规划》《关于推进博物馆改革发展的指导意

见》相关要求,持续推进历史文化遗产与旅游深度融合发展,加深广大人民群众对于中华文明的认知,提升中华文化影响力,着力解决文物保护利用不平衡不充分问题。

故宫博物院副院长王跃工、北京大学教授吴必虎分别以“发展文博文化行业,激发区域合作活力”“古道作为线性文化遗产的保护与利用”为题作了主旨演讲,分享了关于如何深入推进文旅融合的思考。来自安吉古城国家考古遗址公园、广东海上丝绸之路博物馆、故宫博物院、南京中国科举博物馆等11个获奖单位代表进行了案例分享,介绍推动文化遗产旅游创新发展和品质提升的做法经验,围绕文化遗产与旅游融合工作进行了多

维度探讨,集中展现了当前我国文化遗产与旅游业融合发展的特点和趋势。

据悉,由中国文物学会、中国文物报社主办,北京华艺博展装饰有限公司协办的“2022全国十佳文化遗产旅游案例推介活动”将面向全国各种不同类型的文化遗产旅游,包括博物馆旅游、考古遗址旅游、工业遗产旅游、农业遗产旅游等,重点推介文化遗产旅游在价值阐释、文物保护利用、旅游品牌营销、游客旅游体验度、促进文化遗产地可持续发展、弘扬优秀传统文化、增强民族凝聚力等方面的成功案例。推介活动的通知文件和详细信息,可登录中国文物信息网、中国文物学会网站下载。申报时间截至2022年11月30日。

(游敏)

## 2023年《故宫日历》发布

**本报讯** 9月19日,2023年《故宫日历》发布会在故宫博物院举行。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东,故宫博物院原院长郑欣淼,故宫博物院原院长单霁翔出席。

王旭东表示,故宫博物院拥有得天独厚的人文文化资源,在挖掘这些资源所蕴含的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值、时代价值方面取得了丰硕成果,也积累了丰富经验,为社会奉献了大量优秀出版物。《故宫日历》作为一本拥有百万读者的畅销出版物,离不开几代故宫专家的奉献和探索,体现了故宫人在研究、保护、传承中华优秀传统文化方面所付出的努力和取得的成果。《故宫日历》的长销不衰离不开社会各界和广大读者的大力支持。

故宫出版社整合编辑和设计力量,推出了《故宫日历》家族系列,分别

是:兔年《故宫日历·2023年》、以人物故事画为主题的《故宫日历·书画版·2023年》以及《故宫日历·亲子版》《故宫日历·汉英对照版》《故宫月历》等。

2023年《故宫日历》生肖版以“玉兔迎春至,神州报喜来”为题,在一直以来的生肖概念基础上,选取三百余件表现兔子形象、大婚、家庭、婴戏相关的文物,表达了美好的祝福。今年,故宫出版社新推出《故宫日历·书画版》,以“千秋佳人”“林下风雅”“众生百态”“庙堂仪范”故事作为主题,做出一本有故事的日历、一本带日历的故事书”。

《故宫日历》是故宫出版社的一张文化名片,也是故宫出版社的拳头产品,已连续出版13年。通过展示大量故宫珍贵文物,为中华优秀传统文化的传播起到了普及和推动作用。

(张怡)

## 山西省文物局与山西省气象局签署战略合作协议

**本报讯** 近日,山西省气象局与山西省文物局签署战略合作协议。山西省气象局党组书记、局长梁亚春,山西省文物局党组书记、局长刘润民出席协议签署仪式并讲话,山西省气象党组成员、副局长胡博与山西省文物局副局长于振龙分别代表双方签署协议,双方各相关部门负责人参加仪式。

刘润民指出,山西文物资源丰富、类型多样、分布广泛,2021年10

月的持续强降雨导致山西省1000多处不可移动文物受灾。今年,为了应对气候变化给文化遗产保护带来的挑战,山西省文物局以山西省气象局发布的灾害预警预报为基础,向全省文物系统持续发布《山西省不可移动文物灾害预警预报》,并合作编绘《山西省文物地质气象灾害预警图》。此次与山西省气象局建立长效合作机制,是推动山西文物安全工作的创新实践的

一项重要举措。今后,在双方合作下,将不断提升山西文物灾害应对能力,带动山西省文物安全与科技工作创新发展,为文物强省建设奠定坚实的基础。

梁亚春指出,两部门以此次战略合作协议签署为契机,将进一步深化合作,在气候变化和灾害性天气对文物保护影响、文物气象灾害风险评估、文物气象灾害防御体系建设、文

物气象灾害防御科学研究等方面拓宽合作空间、畅通合作机制,共同为山西文物事业高质量发展贡献智慧力量。

根据协议,双方将在推进气候变化和灾害性天气对文物保护影响、气象灾害预报预警信息共享、应急处置能力建设、相关领域科技研究等方面建立起长效合作机制,有力推动山西省文物保护利用事业全方位高质量发展。

(晋文)

## 守护革命文物 传承红色基因 ——铜鼓县奋力争创江西省革命文物保护利用示范县

近年来,江西省铜鼓县深挖革命文物资源价值,持续推进红色基因传承,大力推进资源全域整合、文旅深度融合和产业高度结合,奋力争创江西省革命文物保护利用示范县。

### 高位谋划 在统筹推进中坚守初心使命

铜鼓县高度重视革命文物工作,把文物保护利用作为“一把手”工程来抓,成立由县委书记任组长的县红色旅游开发和文物保护工作领导小组,并将工作成效纳入高质量发展重要考核指标、列入党政领导干部考核指标体系;将县城文物保护利用纳入地方“十四五”经济社会规划、国土空间规划、旅游产业发展规划等,实现规划有效衔接、多规合一;坚持依法履职与严格监管并重,设置文物标志牌、公布安全责任人、加大普法宣传和联合执法力度,压实乡镇属地主体责任,产权人直接责任及部门监管职责,构建起县乡村三级管护体系。

### 精心实施 在整体保护中传承历史文化

引导“外援”寻“良将”,与江西省文物考古研究院签订《红色标语保护战略合作协议》,邀请专家团队到铜鼓调研、指导、策划,加强对红色资源的科学保护利用,以红色名村为抓手,实施整

体规划、连片保护。县财政每年安排不少于2000万元的文旅发展专项资金,并通过融资平台融资等方式给予文物保护利用资金保障。近年来,累计投入资金1.1亿元,修缮一批革命遗迹遗址,打造七个重点红色名村,并示范带动其他有红色资源的乡镇积极参与创建,拓展红色名村建设外延;对捐资修繕、有管理能力的民间力量,给予一定使用期限和物资奖励,充分激励和调动社会力量 and 民间资金参与文物保护利用;通过开展全县文化资源普查、成立历史文化研究会、举办各类研讨论坛等,形成一批研究成果。

### 多元融合 在利用发展中赓续红色血脉

积极发挥红色文化资源教育人的作用,挖掘整理红色故事百个,征集汇编红色客家山歌百首,编撰红色书籍近十本,创作《绣红旗》《磐石》《红旗飘飘》等剧目近十台;开办“红色讲解员”“红领巾讲解员”培训班,搭建“新时代红色宣讲所”“天天红色故事会”平台,提炼打造《一把军号》《不畏死亡的革命女战士》等微党课,不定期举办各类红色展览和群众性演艺活动。依托县域内红色资源,开发红色精品课程,推介红色旅游精品路线,建设红色科普教育和研学基地,建立校地合作机制,着力发展红色旅游、红色研学,促进村集

体经济增收。截至目前,铜鼓接待各类研学团队300多批次30余万人次,实现研学产业综合收入4000余万元,村集体增收200余万元。

### 咬定目标 在惟实励新中争当示范引领

紧盯省级革命文物保护利用示范县创建目标,在推动革命文物活起来实践创新上精准施策,在全面提高革命文物保护利用智慧化水平上靶向发力,大力推进资源全域整合、文旅深度融合、产业高度结合,将革命文物资源优势转化为发展优势,服务经济社会高质量发展。创新体制机制,凝聚创建合力。突出重点、统筹规划,成立专班、强效推进,切实做好示范县工作顶层设计和政策保障。统筹保护利用,构建展示体系。结合“一轴两核三区四点”的空间布局,分阶段进行相关展示利用规划及实施工作,着力打造一批主题突出、内涵丰富、形式新颖的革命旧址陈列精品。融合创新应用,产业集群发展。将示范县创建与乡村振兴、县域发展紧密结合,建设红色科普教育和研学基地,大力发展红色研学、红色文创,并通过“互联网+”等推动全产业链深度融合,实现革命文物保护利用和革命老区发展水平双提升。

(江西省文物局 铜鼓县文广新旅局)

## 《山东省齐长城保护条例》审议通过

**本报讯** 9月21日,山东省十三届人大常委会第三十八次会议审议通过了《山东省齐长城保护条例》(以下简称《条例》)自2023年1月1日起施行。《条例》按照“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用,让文物活起来”的新时代文物工作方针,科学协调齐长城保护与沿线区域生产、建设活动之间的关系,为有效保护齐长城提供了更加完善的制度保障。

《条例》共6章49条。针对齐长城线长面广、跨多个行政区划,位于行政区划边界的点段较多的情况,《条例》规定齐长城位于县(市、区)行政区域边界的,毗邻的设区的市、县(市、区)人民政府应当建立沟通协作机制,落实管理责任,共同做好齐长城保护工作。

同时,为保证齐长城保护机构选择的针对性和合理性,《条例》规定保护机构由市、县(市、区)人民政府提出,由省人民政府确定,提出各级文物部门所属博物馆、文物保护中心、文物管理所等具有文物保护职能的单位,以及参观游览区、自然保护地等的管理机构,可以确定为齐长城保护机构,并对保护机构的职责进行了细化。这是在线性文化遗产保护方面实现的重要创新。《条例》规定了齐长城保护工作具体要求,包括开展齐长城资源调查、保护规划编制、保护范围和建设控制地带划定、保护机构确定、保护标识设立、建设工程管控、用地管控、禁止行为、风貌保护、修缮保护、抢险保护等。通过设置齐长城巡护公益性岗位、政府购买服务等方式,加强对齐长城的巡查、看护。

《条例》鼓励开展科学研究,明确目标方向;对齐长城国家文化公园建设、齐长城点段参观游览区建设与管理等作出明确规定,对社会力量参与齐长城保护和利用的方式、途径等提出了明确要求。

(鲁文)

(上接1版)

三星堆遗址新一轮发掘始终秉持“课题预设、保护同步、多学科融合、多团队合作”的工作理念。发掘区不仅覆盖有大跨度钢结构大棚,还配建了数个恒温恒湿的“发掘方舱”,除了多功能发掘操作系统,还有应急分析实验室、微痕应急保护实验室……三星堆遗址的发掘,联合国内多家科研机构、大学院校以及科技公司,组织不同领域的知名专家担任学术顾问,形成了田野考古、实验室考古、科技考古、文物保护深度融合的工作模式,致广大而尽精微,开创了多学科开放性考古工作新模式。

十年来,我们乘风破浪,邂逅绝美的水下世界,探索沉没的文明,拓展中国考古的“广阔空间”。

2022年《中华人民共和国水下文物保护管理条例》修订公布,进一步强化了法律保障。截至目前,我国已确认241处水下文物点,北碚沉船遗址、海坛海峡水下遗址、华光礁沉船遗址、金银岛沉船遗址、珊瑚岛沉船遗址等5处水下文物被公布为全国重点文物保护单位,广东省、福建省、山东省划定水下文物保护单位,定期开展文物执法和联合巡查,有效保障水下文物安全。

2014年国家文物局水下文化遗产保护中心成立,从此我国拥有了专门、独立的国家级水下文化遗产保护研究机构;2019年我国第一艘水下考古专用船“中国考古01”交付使用,从此告别了租用渔船时代。

有人说:“水下考古不仅仅是发现文物,更有责任为完整中国历史的架构提供基础支持。”

据悉,“南海I号”沉船整体打捞和考古保护工作已取得阶段性成果,提取各类遗物18万余件(套),为了解南宋时期海上丝绸之路商贸提供了珍贵的第一手资料;甲午海战沉舰遗址调查已经发现并确认了致远舰、经远舰、定远舰,不仅为历史研究提供了更多客观而真实的资料,也为爱国主义教育提供了生动的实物教材。

十年来,我们让考古以新面貌走进大众视野,让考古和历史研究成果为社会共享,更好地发挥以史育人的作用。

“考古中国”重大项目进展发布机制逐步健全,通过进展工作会的方式向媒体通报最新成果,向社会公众普及正确、科学的考古学知识。如今“考古中国”成果发布已常态化,已推介50余项考古新发现、新成果,社会反响强烈。

一年一度的“全国十大考古新发现”评选在一定时段内引领着学科发展方向,塑造着学科内涵的精神特质。它不仅是考古工作展示与宣传的窗口,更是考古人塑造公众形象与展示自我的平台。如今,“全国十大考古新发现”品牌影响力不断增强,并尝试通过引入网络直播、新媒体平台推介等方式,打造“云考古”理念,与考古爱好者及时分享“十大考古”终评会的精彩内容,人在家中便能享受一场考古知识的饕餮盛宴。

从力求讲好考古故事的《中国考古大会》到春晚三星堆遗址考古新发现技惊四座,文物考古掀起的热度一直在发酵、仔细想来,“考古热”的本质其实是公众对中华文化热爱的体现。考古热让考古走进公众视野,激发群众对文物背后故事的关注,进而深入了解中华传统文化精髓,增强

对优秀传统文化的认同感。

同时“考古热”也进一步激发了考古工作者讲好考古故事的热情,他们求创新、谋发展,更加主动参与公众考古活动,考古工地开放日、考古夏令营并确认了致远舰、经远舰、定远舰,不仅为历史研究提供了更多客观而真实的资料,也为爱国主义教育提供了生动的实物教材。

十年来,我们也清醒地认识到,当下要保持考古事业持续高质量发展,尚存在巨大的人才缺口,中国考古也比以往任何时候都迫切需要大量人才。

怎样让考古事业后继有人、人才辈出?为此,高校文物考古及相关专业各个层级学生的招生规模有所扩大,以高校田野考古实习为重点,推进高校考古专业教学质量提升,2019年、2020年国家文物局连续召开两届全国高校田野考古工作座谈会,2021年印发《高校田野考古实习方案编制指南》,为高校开展田野考古实习方案提供指引。国家文物局会同教育部实施考古学国家急需高层次人才培养专项,中国考古学会考古教育专业委员会应运而生,考古人才的培养得到应有的重视。

在职人员培训体系日益完善,已经形成考古发掘项目负责人岗前培训班,从业人员田野考古实践训练班、考古发掘项目负责人专题研修班等相结合、主题明确、针对性强的培训教育模式。“夏文化考古研究”研修班、佛教考古与石窟寺研究专题研修班、旧石器时代考古高级研修班、城市考古开放工地高级研修班……满足了各领域、各研究方向的考古人边发掘、边研究、边讨论,力

争取得学术突破,积极投身相关领域考古工作。

我们可以看到,制约中国考古发展的编制之“结”也在渐渐打开。世界一流考古机构建设纳入《“十四五”文物保护和科技创新规划》,文物大省大市考古机构的人员编制大幅度增加,有效缓解了基层人员不足的压力。

据统计,2012年至2022年已有中国人民大学等24家考古机构、高校被授予考古发掘资质,全国考古发掘资质单位共91家,现有考古发掘项目负责人2194名,在编制外聘用各类辅助考古技术人员近4000人,已经具备了一支高素质、专业化的考古工作队伍。

十年来,我们放眼世界,带上手铲去看看。“中国队”集体亮相世界考古舞台。

近年来,我国考古工作者积极走出国门,开展国际合作。据初步统计,2016年至2019年我国32家相关机构赴国外开展联合考古项目36项,涉及亚洲、非洲、欧洲、美洲等21个国家和地区,与40余家国外考古机构、博物馆、大学、基金会等建立了良好的工作关系。

2016年,国家主席习近平在乌兹别克斯坦《人民言论报》和“扎洪”通讯社网站发表题为《谱写中乌友好新篇章》的署名文章指出:“中国国家文物局、中国社会科学院、中国西北大学等单位积极同乌方开展联合考古和古迹修复工作,为恢复丝绸之路历史风貌作出了重要努力。”2022年9月,国家主席习近平在乌兹别克斯坦《人民言论报》等媒体发表题为《携手开创中乌关系更加美好的明天》的署名文章,文章提出:“我们要扩大媒体、教育、卫生、文化、旅游、新闻、考古、地方

交流等领域合作”。自2012年起至今,中国社会科学院考古研究所与乌兹别克斯坦科学院考古研究所联合对明铁佩遗址先后进行了七次考古发掘。揭示了汉晋时期丝绸之路沿线大型城邑的基本格局,充分展现丝绸之路沿线的文化交流、族群迁徙、思想交融和文明互动。

离开“古丝绸之路上的明珠”,考古人又走进了古代海上交通要道。2018年3月,中沙联合考古项目——沙特塞林港遗址考古工作正式开始。来自中国国家文物局水下文化遗产保护中心(现更名为国家文物局考古研究中心)和沙特国家考古中心的考古队员,冒着酷暑,进行调查与发掘。整个塞林港遗址面积超过100万平方米,分为南部建筑区和北部墓葬区。考古队在建筑遗址区发现四处台地,清理出用珊瑚石垒砌的墙体等遗迹。发掘、采集了包括中国宋元时期青白瓷与青瓷片、明清时期青花瓷片,以及青铜砝码、阿拉伯陶器与釉陶、波斯釉陶和玻璃器残片等在内的较多文物标本。塞林港遗址位于阿拉伯半岛西南部,地处红海之滨,是东西方文明交流的纽带,这些发现无疑为海上丝绸之路的研究、塞林港遗址的解读提供了珍贵的实物资料。

神州九万里,华夏五千年。非凡十年,成就斐然。脚踏这片古老的土地,寻真远去的历史烟云,依旧令人回味无穷。中国考古人“凭实力”骄傲,十年中有变与不变、有感动与感谢,有坚持与坚守,考古人坚毅而勇敢的奋斗身影得以清晰勾勒,他们汲取力量而勇敢前行。中国考古的脚步不会停歇,进入黄金时代的中国考古,将迎来新气象、新成就!

(张怡)

业单位,机构规格相当于正处级。

据悉,该院将围绕“考古中国”“中华文明起源与早期发展综合研究”“中原地区文明化进程研究”等国家战略机遇,扎实做好历史文化资源的科学保护与活化利用,同时推动洛阳地区考古调查与勘探、田野发掘、文物保护与利用、科学宣传、公众考古及人才队伍建设等方面全方位发展,进一步赓续千年城市文脉、彰显洛阳文化魅力。

(张怡)

## 湖南博物院召开帮扶共建工作座谈会

**本报讯** 近日,湖南博物院召开帮扶共建工作座谈会。湖南博物院副院长袁建平出席会议并讲话。来自基层博物馆的主要负责人及相关工作人员参加。

座谈会上,五家基层博物馆分别介绍了各馆基本情况和实际工作中的难点与瓶颈,并就帮扶共建工作提出了许多建设性意见和建议。

袁建平表示,湖南博物院将与五

家博物馆本着“开放合作、资源共享、优势互补、共同发展”的原则,通过建立帮扶共建关系,加强双方交流合作,充分发挥湖南博物院在藏品管理、陈列展览、教育传播和人才资源等方面的优势,帮助五家博物馆提升管理能力和专业水平,增强公共文化服务能力、扩大社会影响力。湖南博物院将与各馆共同努力,形成协同发展、合作共赢的新局面。

(夏钰天)

<b>秦始皇帝陵博物院</b> 为全国千所高校赠订 《中国文物报》
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163 一版校对 高游 责任编辑 焦九菊 值班主任 赵昀 徐秀丽 值班编辑 张伟 李学良 本报所刊稿例包括作品数字化和信息网络传播的报酬

<b>“12359”提醒您:</b> 保护文物代代受益 举报违法人人有责
文物违法举报电话: 010-12359 举报网站: <a href="http://jb.ncha.gov.cn/">http://jb.ncha.gov.cn/</a> 举报电话: <a href="mailto:jubaao@ncha.gov.cn">jubaao@ncha.gov.cn</a> 举报信箱: 北京市1652信箱 邮编: 100009