

“2022中国—东盟博览会旅游展”在桂林开幕 首设文化遗产旅游展区

本报讯 9月19日,由文化和旅游部、广西壮族自治区人民政府主办的“2022中国—东盟博览会旅游展”(以下简称“旅游展”)在广西桂林开幕。文化和旅游部党组书记、部长胡和平,广西壮族自治区主席蓝天立出席开幕式及巡馆活动。

本届旅游展以“共享RCEP新机遇 共建文旅发展新格局”为主题,东盟10国等境外近50个国家和地区的驻华机构和企业在,国内20余个省(市、区)以及广西13个市组团参展。旅游展设置RCEP主题馆、境内旅游精品馆、境外旅游精

品馆、旅游消费馆、国际旅游商品馆、气候气象展区和文化遗产旅游展区等7个展馆。文化遗产旅游展区为首次设置。

本届旅游展的文化遗产旅游展区由中国文物学会和中国文物报社联合策划组织。安吉古城国家考古遗址公园、成都金沙遗址博物馆、广东海上丝绸之路博物馆、成都武侯祠博物馆、重庆红岩联线文化发展管理中心(重庆红岩革命历史博物馆)、厦门胡里山炮台保护中心、山东绿地泉控股集团等多家荣获2021年全国十佳文化遗产案例和百强案例的博物馆、考古遗址公园、文

物保护单位、专业文化企业悉数亮相。展区涉及革命文物、考古遗址、乡村遗产等众多遗产门类,集中展示了相关案例项目在价值阐释、文物保护利用、旅游品牌营销、游客旅游体验度、促进文化遗产地可持续发展、弘扬中华优秀传统文化、增强民族凝聚力等方面表现出的优势和特色,体现了当前我国文化遗产与旅游业融合发展的特点和趋势,成为本届旅游展的一大亮点。

据悉,旅游展“2022全国文化遗产旅游主题论坛”于9月20日举办。(游敏)

李群调研江西文物安全工作

本报讯 近日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群率调研组赴江西就文物安全和保护利用工作进行督导调研,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要指示批示精神,切实加强文物安全,排查整治文物安全隐患,切实加强安全管理,深入挖掘文物价值,让更多文物和文化遗产活起来。江西省委副书记、省长叶建春会见调研组一行,江西省委常委、宣传部部长庄兆林,副省长陈小平一同调研。

李群赴抚州市宜黄县看望慰问国家文物局挂职干部,调研对口帮扶工作。调研组先后赴抚州市棠阴古建筑群、文昌里历史文化街区、南昌市汉代海昏侯国遗址公园、南昌八一起义纪念馆,九江市庐山会议旧址、庐山毛泽东旧居,景德镇市御窑厂遗址、景德镇中国陶瓷博物馆、陶瓷考古研究所、浮梁县衙等文博单位,实地检查文物安全和保护利用工作。

李群指出,要始终把确保文物安

全放在首要位置,进一步压实文物安全责任,加强物防技防手段和安全保卫措施,特别是要全面排查整治文物建筑火灾隐患,加强应急演练,提升应急处置能力,筑牢文物安全底线。要扎实做好革命文物、古遗址、传统村落等有效保护和展示利用工作,发挥好社会教育功能。要加强考古人才队伍建设,深化拓展考古发掘研究,推进古遗址保护利用与当地经济社会发展相结合。要切实提升庐山世界文化遗产保护展示水平,推动世界文

化遗产与多层次文物保护单位系统性保护,按照“三个有利于”要求,扎实推进景德镇御窑厂遗址申遗各方面前期工作。要加强博物馆、纪念馆文物保护和研究,做好文物价值挖掘,创新展览展示手段,丰富公共文化服务,不断深化宣传教育功能,着力传承优秀传统文化和红色基因。

公安部治安管理局、财政部科教和文化司、应急部消防救援局、国家文物局有关司室负责同志参加调研。(文宣)

东北抗联博物馆展出日军侵华新物证

新华社哈尔滨9月18日电 (记者杨思琪)“九一八”事变91周年之际,记者从东北抗联博物馆了解到,该馆首次对外展出侵华日军使用的回转式射击查写真机。

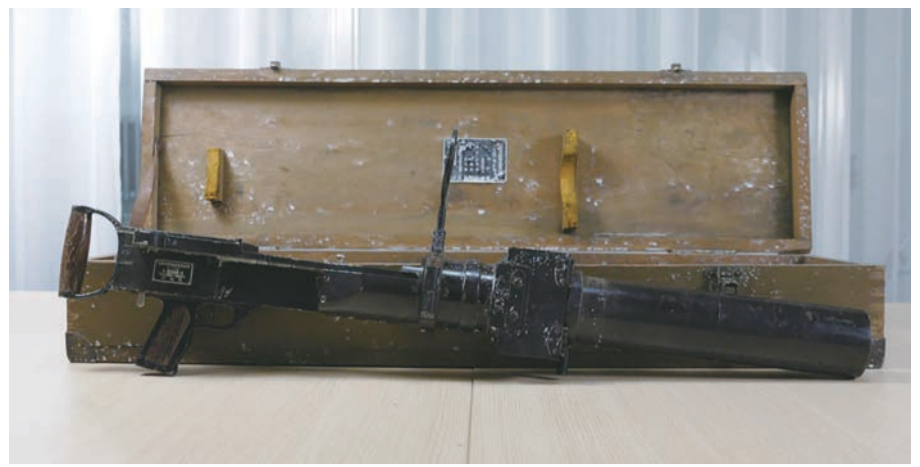
据介绍,该写真机是一架形似重机枪的军用训练器械,表面喷有黑漆,长97厘米,管口直径8.3厘米,口内装有摄像机镜头,尾部有木质把手。在装写真机的木箱上印有“回转式射击查写真机”“第1307号”等字样。经鉴定,它是侵华日军陆军航空部队进行射击训练及作战时使用的照相枪,对研究日本帝国主义侵华历史具有实证价值。

由哈尔滨一名市民在1996年捐赠的

这架写真机上有瞄准镜和扳机,仿制英式“海瑟”式照相枪。通过反光镜可以准确看到航空炮、航空枪的弹着点和命中情况,必要时可以通过扳机联动摄像机快门,把射击过程拍摄下来,用冲洗出来的底片观察研究射击的准确度。

1938年6月,日本关东军在哈尔滨市平房区等地划定特别军事区域,侵华日军第七三一部队成为日本细菌武器研究中心和细菌战指挥大本营。据推测,该写真机是上述驻军进行空中射击训练时使用的。

东北抗联博物馆馆长刘强敏说,这一日军侵华新物证的展出,再次印证了日本发动全面侵华战争的罪行,警示人们要勿忘国耻、居安思危,铭记历史、珍爱和平。



辽宁举行平顶山惨案90周年公祭活动

新华社沈阳9月16日电 (记者赵洪南 洪可润)9月16日,100余名社会各界人士及幸存者家属在抚顺平顶山惨案纪念馆集会,公祭90年前惨死在侵华日军屠刀下的3000多名同胞。

初秋的抚顺平顶山惨案纪念馆,天色阴沉,松柏掩映。参加公祭活动的社会各界人士手捧鲜花,列队参与悼念活动,仪式现场庄严肃穆。全体人员低头肃立,为死难同胞默哀。凄厉的警报声在抚顺上空回荡,警示人们勿忘国耻,振兴中华。学生方阵铿锵有力地诵读着和平誓言,表达对死难者的哀思和守护和平的信仰。

随后,在哀婉的音乐声中,社会各界代表向平顶山殉难同胞纪念碑敬献花圈,鞠躬致哀。

纪念馆以东约百米处,是曾经的平顶山村。90年前的今天,侵华日军包围了抚顺市平顶山村,将包括老人、妇孺在内的3000多名手无寸铁的同胞残忍杀害,并焚尸灭迹,制造了震惊中外的平顶山惨案。这

是九一八事变后侵华日军在中国制造的第一场针对无辜平民的大屠杀。

自1996年起,平顶山惨案幸存者组成对日诉讼团,在日本律师团和民间团体的帮助下,联名向日本法院起诉,要求日本政府公开谢罪,并作出赔偿。2002年6月28日,日本东京地方法院终于认定了平顶山惨案的历史事实,却以“国家无答责”为由,驳回了原告要求日本政府赔偿谢罪的要求。2006年5月16日,日本最高法院最终驳回中方原告的诉讼请求,诉讼宣告失败。

平顶山惨案幸存者家属、76岁的老人刘传利说:“每年的公祭仪式我都会来,我会一直讲述幸存者的经历,让人们记住那段历史,珍惜现在的生活。”

平顶山惨案纪念馆副馆长盖岚岚说,举行公祭活动,旨在缅怀英勇献身的先烈,告慰不幸遇难的同胞。同时,更是要弘扬中国人民在抗日战争中孕育出的伟大抗战精神,让更多的人勿忘国耻、珍爱和平。

“考古中国”重大项目重要进展工作会在京召开

本报讯 记者李瑞报道 9月16日,国家文物局在京召开第三季度例行新闻发布会,介绍“考古中国”重大项目重要进展,通报内蒙古呼和浩特清水河县后城咀石城遗址、山西兴县碧村遗址、河南偃师二里头遗址、郑州商都书院街商代墓地等4项重要考古成果。国家文物局副局长关强出席发布会。

此次会议聚焦史前文明化进程与夏商文化研究的重要考古发现和最新进展。后城咀遗址是内蒙古中南部地区迄今发现规模最大的新石器时代晚期石城遗址,2021年以来重点发掘了石城最外重防御体系,包括外壕、外瓮城、马面、台基等组成部分。其中外瓮城下面发现2条地下通

道,兼具进攻、防御双重功能,进一步揭露了后城咀石城复杂完备的城防体系,为研究北方地区史前城市防御体系提供了新的线索,是河套地区聚落形态演进的生动实例例证。碧村遗址年代距今4000年至3700年,是山西境内黄河沿岸地区首个确认的龙山时代大型石城聚落。考古工作揭示出了城墙坍塌地点由“品”字形墩台构成的东城门遗址,该处城防设施规模宏大、结构规整,显示了河套地区石城遗址一类独特的城门形制。东城门遗址和已发现的小玉梁地点核心建筑区、石门墙地点城防设施遗迹共同组成了碧村遗址的聚落结构,凸显了碧村遗址控制晋陕高原交通要道的重要战略位置。二里头遗址的考古

工作进一步明确了多网格式城市布局,2021年以来考古工作陆续揭露了多处城市道路和道路两侧夯土墙,遗址北缘中部首次发现较为丰富的制陶遗存,宫城西南角发现了近百平方米的骨、角器加工作坊,祭祀区以西发现有二里头文化大型居址及高规格墓葬,是探讨早期国家都城制度、手工业与社会经济、礼仪与丧葬制度等问题的重要线索。郑州商都书院街商代墓地是一处商代中期白家庄期的高等级贵族墓地,考古发现2条壕沟与25座墓葬,其中2号墓是郑州商城目前发现的陪葬品数量最多、种类最丰富、等级最高的墓葬,出土青铜礼器、兵器以及玉器、金器、贝币、镶嵌绿松石的牌饰等各类器物200余件,进

一步丰富了商代中期文化内涵和郑州商城聚落结构布局的内涵。

此次通报的4项重要成果,展现了中国史前文明化与早期国家形成发展的历史进程,是五千年中华文明的重要实证。国家文物局将持续推进“考古中国”重大项目,不断深化“中华文明探源工程”,推动把中国文明历史研究引向深入,逐步还原文明从涓涓溪流到江河汇流的发展历程,为增强历史自觉、坚定文化自信提供坚强支撑。

与会专家对4项考古新成果进行点评。国家文物局考古司、政策法规司相关负责人参加会议。



沈阳举行勿忘九一八撞钟鸣警仪式

新华社沈阳9月18日电 (记者于也童 崔师豪)今年是九一八事变爆发91周年。18日上午,勿忘九一八撞钟鸣警仪式在沈阳“九一八”历史博物馆残历碑广场举行。

秋日,浮云淡薄,沈阳“九一八”历史博物馆残历碑广场上庄严肃穆。巨大的台历形石碑上,时间凝固在1931年9月18日,碑上累累弹孔无声地述说着91年前的那场惊天巨变。

9时17分,高悬的“警世钟”钟声低沉响起,14声钟声,声贯苍穹,让人

永远铭记中华民族14年抗日战争的艰辛历程;随着时钟的指针缓缓走向9时18分,尖锐的警报声响彻沈阳上空,警示着人们勿忘国耻。

1931年9月18日夜10时许,日军自爆南满铁路柳条湖段,反诬中国军队所为,遂炮轰沈阳北大营,震惊中外的九一八事变爆发。

距离沈阳“九一八”历史博物馆不足3公里,是九一八事变爆发地北大营。沈阳市档案馆原馆长荆绍福说,由于当时国民政府严令“不抵

抗”,日军几小时就攻占了北大营,一夜之间占领了沈阳城。“这道刻在中华民族心口上的疤,中国人民不敢忘!”

硝烟散尽,国殇难忘。9时18分,沈阳城内警报声、汽车鸣笛声交织在一起,震撼人心。

出租车司机王诚把车停下,目视前方按下喇叭。“每年我都会停车鸣笛,这是对历史的铭记。”

残历碑广场上,警报声响彻云霄。沈阳市第二十八中学高二学生陈家乐

站得笔直,“91年前的今天,前人不会忘,我们‘00后’也不会忘。”他说。

铭记历史不是要延续仇恨,而是要以史为鉴。如今的北大营遗址,已在修缮后于去年正式对外开放,以一座陈列馆的方式讲述历史故事。

沈阳市民刘悦说,自己从小生活在北大营遗址附近的大院里,看到这里建成了陈列馆感到很欣慰。“历史是最好的教科书,这里是九一八事变爆发地,对铭记抗战历史、做好爱国主义教育非常重要。”

全国文物系统先进集体宝丰县文物保护利用服务中心： 创新管理 勇于探索 为基层文物事业发展保驾护航

河南省平顶山市宝丰县是千年古县、文物大县,不可移动文物有1699处。宝丰县文物保护利用服务中心负责全县文物保护研究,承担文物保护修缮、开发利用、考古研究、藏品保管、文创开发、科技信息化建设、博物馆展览宣教等工作。

近年来,宝丰县文物保护利用服务中心立足自身丰富的文物资源,围绕保护、利用和创新工作重心,通过提升规格、壮大队伍、创新管理机制,让文物保护基础更加坚实;通过开发利用革命文物资源和推进打造“博物馆之城”等措施,更好传承历史文化,开创文物保护工作新局面。

创新管理,夯实文物保护工作基础。在宝丰县政府指导下,建立文物保护长效机制和协调机制,多次研究解决文物保护政策、机构、人员、项目和资金等问题。有效保证全县所有建设项目选址及开工前实施“考古前置”,并依法履行文物审批程序。2016年至今,依托县财政每年度不低于1000万元的文物保护专项资金,用于文物保护修缮、文物安全消防、博物馆开放运行、文物征集等。申请加强文物机构建设,5年增设文物事业机构7个,增加人员编制83名,为文物事业发展壮大提供了有力保障。

文物保护,基础在县,重在乡村。宝丰县不可移动文物绝大多数分布于

农村及田野。宝丰县文物保护利用服务中心积极深入调研,为县政府创新探索野外文物管理提供参考,而后成立乡镇文物保护机构,在全县14个乡镇政府社会事务办公室挂乡镇文物管理牌子,负责区域内文物保护管理职责。2018年10月,由县委组织部牵头,在全县320个行政村每村聘用1名文物管理员,实行文物安全日巡护、月报告制度。村文物管理员由村“三委”成员兼任,县财政按月给予资金补助,年终由县委组织部牵头进行工作绩效考核。通过将文物保护机构人员由县、乡镇层面延伸至村级,打通了野外文物保护的最后一公里,真正落实了县乡村三级管理责任。

宝丰县文物保护利用服务中心具体负责建设文物安全网络监控中心,对文保单位和博物馆安全情况实时监控,及时发现并解决问题。与宝丰县公安局文物派出所协调做好文物安全、遗址巡迴、案件调查等,并合作加强文物工作和专业知识宣传。此外,还利用宝丰文物网站及微信公众号等新媒体,及时有效地宣传文物保护法规政策。

宝丰县是革命老区,宝丰县文物保护利用服务中心通过革命文物现状调查,排查认定革命文物56处。先后对宝丰会议会址、豫西军工处兵工厂二分厂旧址等革命文物进行保护修缮。编制新华社中原总分社旧址等保护利

用方案。发动各乡镇、各单位踊跃征集捐赠革命文物,持续做好革命文物征集工作。通过回购商业开发用地、搬迁腾退、修订旧址保护规划等方式,为革命文物“保驾护航”。

2017年,宝丰县利用丰富的文化遗产资源,规划建设15个以上国有博物馆,15个以上非国有和行业博物馆,为努力推进打造“博物馆之城”,宝丰县文物保护利用服务中心作出了突出贡献。如利用清凉寺汝官窑遗址,建成宝丰汝窑博物馆,建设陶瓷保护、研究、展示、教育基地;利用陈谢兵团四纵十三旅人民京剧团旧址、豫陕鄂五分区旧址,规划建设新时代文物保护理论宣教馆;利用宝丰曲艺文化等资源,建成中华曲艺展览馆。同时,利用文物和博物馆资源,建设红色革命遗址和陶瓷研学旅游营地,重点打造特色研学旅行线路,2021年,“英雄壮歌——中原解放战争游”列入河南红色旅游精品线路,成为党员干部和人民群众开展爱国主义教育、党史学习教育、国防教育的重要阵地。

宝丰县文物保护利用服务中心积极探索,勇于创新,不断增强文物保护力量,文物保护工作基础更加扎实,文物与旅游深度融合,为基层文物保护事业创新发展提供了有益尝试。



逐梦水陆考古“吾将上下而求索” ——记全国文物系统先进工作者,宁波市文化遗产管理研究院院长、研究馆员王结华

本报记者 赵昀

“朝发白雾露迷映,暮归野径夕阳斜。秋风茅草芭蕉树,断壁残垣谁家?长向荒野觅古迹,时待地底觅奇珍。苦乐酸甜寻常事,暮暮朝朝少闲眠。”这是20年前王结华带队参加三峡全国考古会战时的随兴之作,也是一份30年来真实的工作写照。这样一份酸甜苦辣、冷暖自知的工作,王结华却因为热爱,而一直坚守着。

30年来,王结华的考古之旅涉足江苏、上海、重庆、浙江、湖北、北京等地,特别是在宁波,他几乎走遍了甬城的山山水水、角角落落。为推进宁波、浙江和全国的水陆考古事业奉献青春、贡献力量,创造了诸多“第一”:他主导建设的首个国家水下文化遗产保护基地——宁波基地,极大完善了宁波、浙江和全国的水下考古工作格局;他主持开展的浙东沿海水下文物普查、“小白礁1号”沉船水下考古发掘和“小白礁1号”船体现场保护与保护修复(一期),不仅首开浙江水下文物普查工作先河,并为全国“三普”之水下文物普查制定了标准,还双双实现了浙江水下考古发掘项目和出水文物科技保护项目“零”的突破;他领队完成了宁波第一个、第二个国家级田野考古课题——句章故城(港)考古和宁波地区古



代城址考古,经过将近20年漫长而艰苦的探寻,最终发现了“宁波第一城”与“宁波第一港”——句章故城与句章古港,找到了秦汉至隋初的鄞县故城,解决了志书误记的“小溪”问题,厘清了古港口“活化石”的源流,为宁波港城发展史上的“千年之问”画上了圆满的句号;他组队参加的南水北调工程和上海、北京等地的全国考古会战,不仅实现了宁波考古在浙江率先“走出去”的战略目标,也为宁波考古在全省、全国赢得了美誉。

王结华是别人眼中的“工作狂”,而科研则是他在工作时间之外的爱好与追求。迄今为止,他已在国内外刊物上

发表了60多篇专业文章,合著出版了3部学术专著、3部考古报告,主编出版了11部研究文集、图录图集与纪实读物。这些,都是他在完成繁重的工作后,争分夺秒取得的“战绩”。文化遗产的保护与传承,考古成果的共知与共享,是王结华心中的光,指引着他前行的方向。在潜心工作与科研之余,如何让藏在“象牙塔”里的文物真正“活起来”,一直是他致力的又一新方向。近年来,他主持策展了“水下考古在中国”等多达15个水陆考古专题陈列,向数百万观众讲述着关于水陆考古的生动故事……这样的故事,今后还将持续讲下去。

虽然长期担负着管理与业务“一岗双责”,但王结华始终不改初心,不失本色,坚持坚守在田野与水下考古作业一线,坚持将工作与科研放在人生首位。在这背后,有他家人的无私付出,有同事们的协助协作,更有组织上的关心支持。一路走来,王结华虽已不再青春年少,但他前进的步伐从未停歇,依旧是那个跋涉在原野水滨、书写在深夜灯下的“逐梦人”。

王结华说:“30多年前高考填报志愿时的懵懂选择,最终成为30多年来无怨无悔的人生选项。今后我将继续砥砺前行,为中国水陆考古事业奉献自己的光与热。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!”