

2022年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览重点推介项目巡礼

山河赤子心 岁月峥嵘行

——鲁迅与共产党人

申报单位：绍兴鲁迅纪念馆



2021年适逢中国共产党成立100周年、鲁迅诞辰140周年，为纪念鲁迅与共产党先驱为了中华民族的解放和复兴并肩战斗、无私奉献的动人往事，绍兴鲁迅纪念馆特推出跨年度展览“山河赤子心 岁月峥嵘行——鲁迅与共产党人”专题展。

展览充分挖掘馆藏鲁迅文化资源，展现鲁迅与28位共产党先驱的交往与情谊。展览以时间为序，在细节上以每一位革命先驱独立成章，连点成片，讲述过程节奏鲜明、重点凸显，使观众沉浸在百年峥嵘、丹心向党的红色主题氛围中，更深刻地了解革命文物背后的故事。

展览配套策划的“鲁迅与共产党人——专题大讲堂”主题活动，为青少年量身打造“一个展览、一次宣誓、一堂党课、一片敬意、一份纪念”等互动环节，融专题展览和研学活动于一体。活动自开展以来，送展览进校园、送党课进教室，与学生的思想道德教育相结合，让青少年学生深入了解鲁迅与共产党人之间的故事，缅怀革命先辈、传承优秀品格、不忘来路初心，让正处于世界观、人生观、价值观形成关键期的青少年学生，在潜移默化中接受博物馆红色主题革命教育，让共产党先驱无畏艰险、忘我奉献的精神在他们心中扎下根。

红色福建

——新时代 新福建

申报单位：福建省革命历史纪念馆



展览以时间为主线，通过全面展示新中国成立后，福建在社会主义革命和建设时期、改革开放时期特别是新时代，从中央苏区革命老区、海防最前线发展成为改革开放前沿所取得的历史性成就、发生的历史性变革，激励广大党员干部群众不忘初心、牢记使命，从党的百年奋斗历史中汲取前进力量，做到学党史、悟思想、办实事、开新局，以更加昂扬的精神状态和奋斗姿态，建功新时代、奋进新征程。

展览从数千件新中国成立后各历史时期馆藏藏品中精心遴选出具有代表性的文物、实物共计121件（套），以“海防前线 探索发展”“改革开放 潮涌东南”“伟大复兴 福建新篇”三个部分展出。第一部分重点展示社会主义革命和建设时期福建一面进行社会主义改造和建设，一面保卫海防前线的历程；第二部分充分展示改革开放以来，福建用好活用中央赋予的一系列改革开放政策，成为中国经济最开放、最具活力的地区之一，实现从站起来到富起来伟大飞跃的历程；第三部分充分展示党的十八大以来，福建省委省政府团结带领全省人民，贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实总书记在福建工作时的重要指示和重大实践，贯彻落实总书记重要讲话、重要指示批示精神，加快新时代新福建建设，全面建成小康社会，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家“福建篇章”的历程。

丝路遗珍

——中国古代外销瓷展

申报单位：景德镇中国陶瓷博物馆



展览以中国古代外销瓷为主题，通过向全国各文博机构征集遴选出的500余件（套）展品，较为完整、全面、系统地展示了唐至明清五朝时跨千年的外销瓷风采。积极传达以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为核心的丝路精神，为广大观众献上一场陶瓷文化盛宴。

展览展厅面积达2600余平方米，共分为两部分。第一部分为“丝路遗珍——唐宋元时期中国外销瓷特展”，介绍古代丝绸之路的开辟和发展以及唐、宋、元时期陶瓷的外销；第二部分为“丝路瓷典——明清时期外销瓷特展”，介绍中西文化的互融及明清时期陶瓷的外销。

该展展品种类丰富，既有海捞瓷，如“黑石号”“华光礁I号”“大练岛I号”等沉船出水的景德镇窑、长沙窑、德化窑、龙泉窑等唐、宋、元三朝陶瓷文物，又有海外回流的明、清两代外销瓷。外销瓷品种最为丰富，包括青瓷、白瓷、青白瓷、青花瓷、克拉克瓷、纹章瓷、伊万里瓷、粉彩瓷、广彩瓷以及金属镶嵌瓷等，几乎涵盖了明清陶瓷的所有品种。

南国烽烟举红旗

——南方红军三年游击战争历史陈列

申报单位：南方红军三年游击战争纪念馆



南方红军三年游击战争纪念馆是全国唯一一座全面展示南方八省十五个游击区三年艰苦卓绝游击战争的革命纪念馆。作为建党百年的献礼工程，填补了我军这段光荣历史纪念馆的空白，使当年的“梅岭星火”重现梅岭，使三年游击战争历史成为一部看得见、摸得着的爱国主义教材。

展览吸收了最新党、政、军历史研究成果，全面讲述了中国工农红军1934年下半年至1937年冬在南方赣、浙、闽、粤（琼）、鄂、豫、皖、湘八省十五个游击区开展三年游击战争。这段艰苦卓绝的革命历程，是与红军长征交相辉映的壮丽革命史诗。

展览分为七个部分：第一部分为序曲；第二部分为红军主力长征，苏区军民坚持斗争；第三部分为原中央苏区各游击区的形成与坚持；第四部分为原闽浙赣、湘赣、湘鄂赣苏区各游击区的形成与坚持；第五部分为原鄂豫皖苏区和闽东、闽中、琼崖各游击区的形成与坚持；第六部分为八省健儿汇聚抗日铁流；第七部分为功勋卓著、精神永存。

展览从各游击区的重点和特色出发，提炼出山岭、丛林、山洞、海浪等环境元素，灵活运用AR互动、3D投影、多媒体场景、微缩景观、视频动漫等，打造了一个情景化、剧场化、沉浸化的展览空间，再现了中央及各主力红军长征后，奉命留守在南方八省的红军游击队独立坚持在赣粤边、闽赣边等十五个游击区战斗，并取得胜利的光辉历史。

楚国八百年

申报单位：湖北省博物馆



楚国是先秦时期最大、最重要的诸侯国，楚国依长江而兴，疆域上至巴峡，下至吴越，地方千里，立国八百余年，创造了辉煌灿烂的文明，是荆楚文化的重要组成部分。

展览展出文物500余件（组），辅之以模型、动画、影片、电子地图等多媒体手段，全面展现了楚国文化的辉煌灿烂，呈现楚人在青铜铸造、髹漆技术、纺织工艺等方面的高超技艺，突出其文思妙理和浪漫气质，凸显楚人对中华文明的重要贡献。

展览分为四大部分：第一部分呈现楚国历史，以楚国历史发展为线索，介绍楚人、楚地、楚国等概念，界定楚文化的基点在于楚国和楚人，强调楚文化的特色在于夷夏相融，兼收并蓄，是一个复杂的多元文化系统；第二部分复原楚人生活，从起居、饮食、服饰、婚丧、信仰、乐舞、农商等方面展示楚国特有的风俗；第三部分展现楚人的精神世界，介绍了楚人在天文历法、哲学、文学方面的成就；第四部分在关于楚国历史、文化源流、社会生活、人文精神方面的总览后，以最具特色、最绚丽的楚国文物展现楚文化的恢诡谲怪、惊采绝艳。

展览立足长江文明，呈现了从西周至战国时期八百年楚人创造的绚丽多彩的物质文化和精神文明，为中国南北文化的融合和华夏文明的形成奠定了基础。

初心永恒

——中国工农红军在四川标语特展

申报单位：四川博物院 四川省文物考古研究院
四川省艺术研究院



展览精选了四川省文物考古研究院和四川省艺术研究院在四川地区调查整理的红军石刻、标语、拓片和四川博物院藏石刻、木板、纸质标语及红军文物共160件、标语照片140张。按标语的思想内容分为“胸怀伟大理想”“为崇高信念而战”“争取民族解放”“推动土地革命”“社会建设伟大尝试”“依靠群众夺取胜利”六个部分，集中展示了中国工农红军在四川留下的具有代表性的标语。

这些标语蕴含了红军先进的思想、崇高的信念和坚强的意志，但只展示标语文物并不能向观众讲述其鲜活的历史。因此，在识读了标语文字并按照内容将其分类后，展览依据历史背景增加了大量的历史图片和相应的红军文物，将标语融入鲜活的中国共产党党史和红军历史中，让观众感受每一句标语的铮铮呐喊。

展览采用的辅助展示主要有图片、多媒体视频和场景复原。其图片数量多达200张；视频2处，而原创视频《赤化全川》运用航拍技术拍摄了最有影响力的红军石刻标语“赤化全川”，结合历史资料、聘请演员再现了“赤化全川”；场景复原3处，分别还原了“工农专政”石刻标语、列宁街二牌坊标语和红军战士墨书标语场景，形象生动地再现了标语所处的实景。

三星堆文物保护与修复陈列

申报单位：四川广汉三星堆博物馆



三星堆开放式文物保护与修复馆是“三星堆国家文物保护单位利用示范区”创建的重点项目。修复馆的策划打破了“自说自话”模式，从内容到展陈形式始终坚持与观众对话。展馆突破原来文物保护修复工作的封闭与专业边界，走向开放与观众互动，深入挖掘文化资源，结合三星堆遗址和考古，通过独特的展陈方式和先进的数字化手段将文物考古与保护大众化，将文物保护修复科普化，做到融文物修复、文物展示、参观体验、科普教育等功能于一体，实现观众与文物、观众与修复师、观众与文物保护修复的直观式、开放式的对话。

展览展示内容分为四个部分，一是文物保护修复过程活化展示；二是以图文、声影等形式呈现保护修复科普知识的静态展示；三是祭祀坑新出土文物保护修复成果展示（保护修复前仓储式展示、修复文物半成品展示、修复后文物精品展示、祭祀坑新出土文物保护修复成果定期上新展示）；四是与保护修复相关的互动体验。展陈手段打破了传统且单一的展示方式，实现保护修复科普阐释与数字化、科技手段的充分融合，为观众打造了一个科普性、趣味性、科技感兼具的保护修复数字“玩”国。

雪域长歌

——西藏历史与文化

申报单位：西藏博物馆



展览面积6327平方米，展品近2000件（套），同时辅以图文展板、场景复原、沙盘模型及多媒体等展示手段。展览由“史前时期”“唐宋时期”“元明时期”“清代民国时期”以及“党的光辉照边疆 边疆人民心向党”五个部分组成。该展属于通史性质陈列，纵向涵盖数万年的西藏地方发展史，横向囊括政治、经济、文化、科技、宗教等。

展览旨在系统阐释西藏的悠久历史和璀璨文明，阐释历代中央政府行使西藏地方主权行使以及国内各民族之间的交往交流与文化互鉴，阐释了西藏各族人民在推动中华民族统一、国家发展以及缔造中华文明历史进程中的伟大贡献。揭示了西藏自古就是中国领土不可分割的一部分、西藏文化是中华文化的重要组成部分、中华文化是西藏各族人民的情感依托和心灵归宿的客观史实，展现了西藏在中国共产党领导下实现的历史性跨越和取得的巨大成就，进一步铸牢西藏各族人民的中华民族共同体意识。

“两弹一星”精神原子城纪念展览

申报单位：青海原子城纪念馆



展览从高度、广度、深度全息构建起“两弹一星”完整宏大叙事，以221基地——中国第一个核武器研制基地的决策、建设、生产、试验、研发的历史逻辑为主要内容，突出其贡献与意义，弘扬其蕴含的“两弹一星”精神，激励人们在新时代走中国特色自主创新道路。

以新理念打造新时代纪念馆活态化展示效果，展览以“前厅”“东方巨碑”“巍巍丰碑”“历史抉择”“激情岁月”“勇攀高峰”“伟大成就”“筑梦复兴”八个展厅展出革命文物692件（套），其中珍贵文物168件（套）。以“走进平凡、感受不凡”将平凡人与平凡人在历史逻辑中的辩证关系作为设计重点，深入挖掘历史、文物故事，打造主题特征明显、地域特色鲜明、情景交融的主题场景式沉浸空间，对“两弹一星”精神进行全景式、立体式、延伸式展示，使观众情感从贴近、激励到共情、褒扬层层递进，最后达到“见史、见人、见物、见精神”。

展览自2021年6月30日对外开放以来，虽然受新冠肺炎疫情影响共开放88天，但仍接待观众5.06万人次，在弘扬“两弹一星”精神，进行革命传统教育、爱国主义教育方面，发挥了培根铸魂、凝心聚力的独特作用。

新疆生产建设兵团屯垦戍边历史展

申报单位：新疆生产建设兵团军垦博物馆



2021年，为把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，新疆生产建设兵团军垦博物馆基本陈列重新改陈布展，立足通过生动的故事演绎宣传革命故事和革命精神，以兵团历史发展为纵线，以兵团各时期发展成就为横线，突出重大历史事件和重要历史人物，客观、全面、准确地反映兵团成立60多年来，几代兵团人牢记党中央赋予的屯垦戍边职责使命，为开发建设边疆、增进民族团结、维护社会稳定、巩固西北边防作出的重要贡献，激励广大干部职工群众为更好履行职责使命，发挥特殊作用，实现新疆社会稳定和长治久安总目标再立新功。

展览按照历史编年体与专题相辅相成的陈列体系，由序厅、“安边固疆 继往开来”“艰苦奋斗 开创基业”“改革开放 开拓进取”“走进新时代 踏上新征程”和尾厅“弘扬兵团精神、书写时代华章”六个部分组成。共展出文物1500件（套），新增文物数量达300余件（套），替换、新增文物占文物数量的30%，让更多的馆藏文物与观众见面的同时，也丰富了展览内容。（文字整理：何薇）